

MY FAVORITE

K SERIES

わたしのドールブック

ジェニー フランス人形風 ドレス

no. 16

本多淑人作品
作り方説明と実物大型紙つき



1 トフル 生成の基本ドレス

ベチコート+ドレス ピンクッション
作り方10・11ページ 型紙巻末A面

デザイン画から型紙を起こし、
仮の生地で作立てて実際に着てみながら
全体のバランス等をチェックするのが
トフル出し(型出し)です。

今ジェニーが着ているのは、
出来上がったばかりのトフルと、
輪っかの入ったベチコート。

これから生地柄や色を決めたり、
フリルやリボン等の飾りをつける位置を決めていきます。

さあ、この一つの型紙で
何通りのドレスに変身させられるか、
みなさんも自由にデザインして下さい。

しょうお ねんだい かてい かざ にんぎょう
昭和40年代に家庭を飾ったフランス人形をテーマに、
お子さまでも簡単に作れる工作感覚のドレスから、
懐かしいポーズ人形風のドレスや、
きらびやかなベルサイユ宮殿の舞踏会、
宝塚の舞台衣装風まで、
一度は作ってみたい憧れのドレスを、
一緒に楽しく作りましょう。

CONTENTS

- 1 トフル(生成の基本ドレス)/2・10p
- 2~4 リボンのドレス/4・5p
- 5~7 フリルのドレス/6・7p
- 8~9 スパークトリコットのドレス/8・9p
- 10 オレンジ色の4段レース飾りのドレス/12p
- 11 紫のエプロンつきドレス/13p
- 12 黄緑の縞12段フリルのドレス/13p
- 13 ピンクの3段ギャザー重ねのドレス/14p

だ アトリエ〜トワール出し



★この本のドレスはノーマルボディ、エイティーンボディ
を中心に着せ替えができるようになっています。
それ以外のボディに着せる場合はスカート丈の延長や
スナップの付け位置等で多少の補正をして下さい。

- 14 黄色の7分割スカラップのドレス/15p
 - 15 赤黒の8等分ドレープのドレス/15p
 - 16 薄紫のアシメトリーのドレス/18p
 - 17 ローズピンクのシメトリーのドレス/17p
 - 18 金茶と銀色レースに紺のドレス/18p
 - 19 ミントグリーンに金ラメレース+紫色のドレス/19p
 - 20 深紅薄手ベルベットのドレス/20p
 - 21 グリーンの6段フリルのドレス/22p
 - 22 黒×金地のドレス/24p
 - 23 白オーロラ総スパンのアシメトリードレス/26p
 - 24 タオルハンカチの楽屋着/87p
- 2003ジェニーのひな祭り参加作品/28 読者情報/32・35p
商品情報/34p 著者情報/38p 出版情報/40p 作り方/42p

デザイン・キャスティング・スタイリング・ヘア・背景/本多淑人
制作協力/肥田野明枝 鈴木佳世子 宇田川恵子 見山恵子
スタイリング・背景協力/大野雅代 牧野良彦(p20)
カメラ/鈴木信雄 浅野あい(表紙・p16~21)
レイアウト/前川デザイン事務所
版下/たにざきけいこ カラーイラスト/わたぬきみちこ
原稿整理/大塚圭子 鈴木純子
編集担当/石坂文子

- 万一乱丁本・落丁本がありましたらお取り替え致します。
- 本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載を禁じます。
- 本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・公衆送信権
(送信可能化権)は(株)日本ヴォーグ社が保有します。

JCLS ㈱日本著作権出版管理システム委託出版物

●本誌の無断複写は著作権法上での例外(私的な使用など)を除き、禁じられています。
私的な範囲を越えて複写される場合は、その都度事前に㈱日本著作権出版管理システム
(☎03-3617-5670)の許諾を得てください。

●内容のご質問は☎03-5261-5083 日本ヴォーグ社ジェニー係へどうぞ。

カンタン! 華やか! デコレーションドレス①リボンのドレス

ケーキや花束に結ばれていたリボンがすてきなドレスに大変身!

レオタードドールをプレゼントするときにこんなラッピングは?

紙の土台に穴をあけてリボンを通して着せる、お子様からお年寄りまで工作感覚で作れるドレスです。

さあ! まずは、引出しの中を探してみましょう!

何かのときに使えるだろうと、とっておいた包装紙やリボン、なければカレンダーの裏に、シールを貼ったり、絵を描いたり、リボンの代わりに残り毛糸やひも等、自由な発想で!

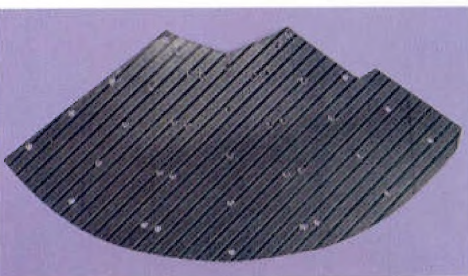
黄色のリボンのドレス

●材料 ケント紙(または同じくらいの厚さの紙)

30cm×25cm、銀ストライブラッピングペーパー適量、金ラメ入りの包装用リボン2.5cm幅700cm、接着剤(ボンドGクリアー)、市販のレオタード(黄色)

●型紙 ペーパースカート……………(A面) 1枚

●作り方 ①型紙より少し大きくケント紙を切り、ラッピングペーパーを上から貼り、型紙に合わせて切ります。リボンを通す穴をあけます。チェーンステッチは1個、蝶結びは2個並べてあけます。



2贈りもの
レオタード+紙のスカート
作り方4ページ 巻末型紙A面
黄色のリボンのドレス

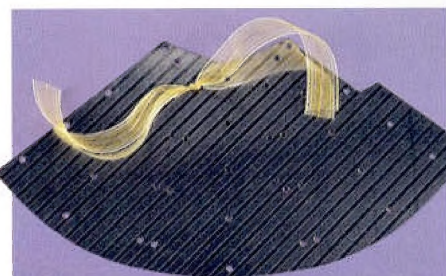
②(チェーンステッチ) 長いままのリボンを輪にして裏から進みたい方向の最初の穴に通します。リボンの端は10cmくらい残しておきます。



③次の穴にも同じように輪にしたリボンを通し、最初の輪の中をくぐらせて表に出します。これをくり返して最後の穴の手前までできたらリボンを15cmくらい残して切り、今度は輪にしないで表に出し、前の輪の中をくぐらせて同じ穴に表から通します。



④(蝶結び) 両手で結べるくらいの長さ(30cm)に切ったリボンの端をそれぞれ裏から表に通し、ひと結びします。



⑤縦結びにならないように注意しながら好みの大きさの蝶結びにします。リボンの両端は二つ折りにした輪の方から斜めに切り取ります。



⑥後ろのつき合わせ部分を除いてリボンを通し、全体のバランスを見ながらリボンの形を整えます。



⑦裏に返してチェーンステッチの上下をきつめに結んで余分を切ります。



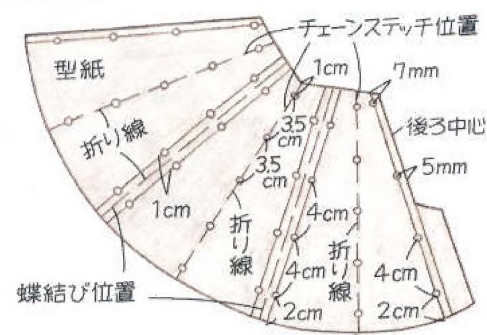
⑧後ろあきののりしろ部分をボンドで貼り合せ、しっかりくっつけます。レオタードを着せたお人形にはかせ、後ろあきにも裾から順にリボンを結びます。一番上は着せ替え用に長めにリボンの両端を残します(50cm)。

⑨レオタードの両肩にも蝶結び用に切ったリボンを通し(25cm)、形よく結んで両端を切ります。



●穴あけ位置

※紙を折りたたみ、折り山に沿って開けたもの。



4 お誕生日 たんじょうび

ピンクのリボンのドレス

レオタード+紙のスカート
作り方4・5ページ 巻末型紙A面

●4の材料 黄色のリボンと同じ
●ピンクのリボンの穴あけ位置 巻末型紙A面
●作り方 黄色のリボンと同じでリボンはすべて蝶結びにします。

●3の材料 黄色のリボンと同じでリボンは40cm
●水色のリボンの穴あけ位置 巻末型紙A面
●作り方 黄色のリボンと同じで、リボンはすべてチエーンステッチをします。
穴あけ位置は、型紙を参照します。

3 パーティ

水色のリボンのドレス

レオタード+紙のスカート
作り方4・5ページ 巻末型紙A面



カンタン! 華やか! デコレーションドレス②フリルのドレス

リボンのドレスは上手に出来ましたか?今度は同スカートの形にフリルやテープなどを
ボンドで貼って作るドレスです。ここでは縁にテグスが入ってきれいな曲線が出るプリーツフリルと
変わり山道テープを組み合わせています。

赤のフリルのドレス

●材料 ケント紙(または同じくらいの厚さの紙)
30×25cm、3.8cm幅赤縁白ナイロンプリーツフリル
200cm、白変わり山道テープ220cm、白6mm幅サテ
ンリボン50cm、6mm幅銀メタリックリボン50cm、
造花4個、リカピン、接着剤(ボンドGクリアー)、
市販のレオタード

●型紙 ペーパースカート……………(A面)1枚

●作り方 ①スカートの形に切ったケント紙に、
フリルやレース幅に合わせて裾からウエストまで
を等分にして印をつけ、肩ひも用の穴をセンター
と後ろの端にあけておきます。



写真で目立つように赤印を使用。

②紙の端(裾)が見えないように変わり山道テープ
を貼ります。出来上がりで上になる後ろの部分は
少し長く残しておきます。



5 野バラ
レオタード+紙のスカート+髪飾り
作り方6ページ 巻末型紙A面

③下から順にフリルを貼り、フリルの上端を隠す
ように、変わり山道テープを貼ります。



④ウエストまで貼り終えたら後ろあきの部分のフ
リルと変わり山道テープを裏に折って貼ります。
のりしろの部分はそのまま伸ばして貼ります。①
であけた穴の上に重なったフリルなどにも穴をあ
けます。センターの穴にサテンリボンを半分に輪
にして裏から通し、リボンの両端をその中に潜ら
せて肩ひもにします。

⑤④のサテンリボンの中心から12cmまで、スカ
ートと同様にフリルと変わり山道テープを貼ります。



⑥リボンのドレス同様
にのりしろ部分をボ
ンドで貼り、よく乾い
てからお人形に履かせま
す。肩ひもを両肩にか
けて後ろに渡し、スカ
ートのウエストの穴に
裏から通し、形よく蝶
結びにします。



⑦メタリックリボンを
蝶結びにし、中心に造
花をつけて肩ひものウ
エスト中心につけます。



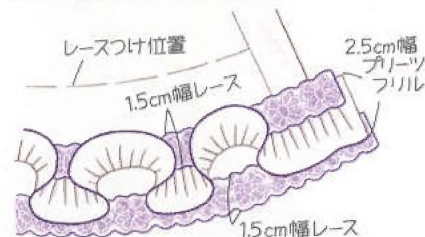
⑧プリーツフリルを20cmくらいに切ってぐし縫い
し、ギュッと糸を引いて縫い縮め、中心に造花を
刺します。裏にリカピンをつけて髪飾りを作りま
す。3個作ります。

紫のフリルのドレス

●材料 ケント紙(または同じくらいの厚さの紙)
30×25cm、2.5cm幅紫縁白ナイロンプリーツフリル
200cm、1.5cm幅うす紫レース220cm、6mm幅サテ
ンリボン50cm、造花2個、リカピン、接着剤(ボ
ンドGクリアー)、市販のレオタード、メタリックリ
ボン50cm

●型紙 スカート……………(A面)1枚

●作り方 赤のフリルのドレスと同じです。フリ
ル幅が狭いので、6段つけます。

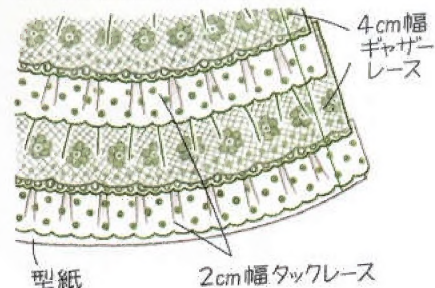


緑のフリルのドレス

●材料 ケント紙(または同じくらいの厚さの紙)
30×25cm、白に緑水玉2cm幅タックレース140cm、
4cm幅緑ギャザーレース140cm、銀山道テープ40
cm、6mm幅緑サテンリボン50cm、造花5個、リカ
ピン、接着剤(ボンドGクリアー)、市販のレオタ
ード

●型紙 スカート……………(A面)1枚

●作り方 赤のフリルのドレスと同じです。幅の
違うタックレースを5段、ギャザーレースを4段、
交互につけ、肩ひもとウエストに山道テープを貼
り、造花をバランスよくつけます。



7 オルゴール

緑のフリルのドレス

レオタード+紙のスカート+髪飾り
巻末型紙A面 作り方6ページ

フリッツやタツクの入ったレースは
そのまま段々に貼っていくだけで
豪華な雰囲気ドレスになります。
色やサイズの組み合わせ、
重なり具合等を考えながら

一段ずつ丁寧に貼っていくのがポイントです
またあまり髪をいじりたくないお人形の場合、
こんな髪飾りなら簡単に豪華になります。
中心よりも向って右につけると
不思議としっくり決まります。

6 子守唄

紫のフリルのドレス

レオタード+紙のスカート+髪飾り
巻末型紙A面 作り方6ページ



カンタン! 華やか! デコレーションドレス③スパークトリコットのドレス

さて、いよいよ布が登場します。でもまだ縫いません。

運動会やお祭りで作ったさくら紙の花、あんな感じで切りっぱなしの四角い布をたたんでサテンリボンやゴムでギュッと絞って結び、フワーと広げれば出来上がります!

リボン、フリルで作り慣れた紙のスカートは、ウエスト部分だけ穴をあけて糊代を貼り、リボンを通して結び、ベチコートとします。

●材料 ジュリエット、オンディーヌ共通

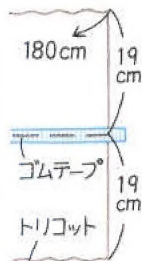
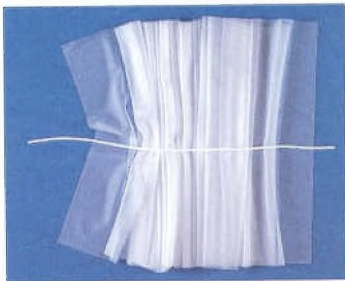
()はオンディーヌ

ケント紙(または同じくくらいの厚さの紙)30cm×25cm、白のスパークトリコット180cm×50cm(40cm)、4コールのゴムテープ15cm(25cm)、サテンリボン9mm幅60cm・3mm幅70cm、造花1個(2個)、接着剤(ボンドGクリア)、市販のレオタード(白)

●型紙 ペーパースカート……………(A面)1枚

ジュリエット

●作り方 ①寸法に切ったスカート用の布(180cm×38cm)をあまり難しく考えずに適当にひだを寄せ、適当な長さで切ったゴムテープ(15cm)を丈の中心に置き、布を半分に折ってさらにギュッと寄せます。



②レオタードを着せた人形に、紙のベチコートを履かせ、①のスカートを巻きつけてギャザーを寄せながらゴムを結び、後ろあきが開かないようにギャザーのバランスや裾の長さなどを見ながら形を整え、ゴム端をスカートの中に隠します。

③袖ドレープ用の布(70cm×10cm)の端から13cmのあたりをギュッと絞って肩で交差させ、レオタードの肩と一緒に3mm幅サテンリボン(20cm)で結びます。きれいに蝶結びにして両端を斜めにカットします。反対側も同様に行います。



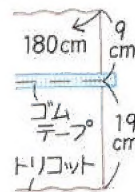
④③の布端を手首を前後から包むように集め、布端2cmくらいの所を3mm幅のサテンリボン(15cm)で蝶結びにします。袖ドレープ布の輪の部分を中心になるようにスカートに掛け、ウエストでまとめて9mm幅のサテンリボン(60cm)でしばり、後ろで蝶結びにします。リボン端は斜めにカットします。



オンディーヌ

寸法に切ったスカート用の布(180cm×28cm)を段違いにしただけでジュリエットと同じです。

①寸法に切った胸用のドレープ布(70cm×10cm)を胸元にたるみを持たせて両肩でレオタードと一緒にゴムテープ(5cm)で結びます。造花を飾り、残りは肩から後ろに流します。



ショートカットに着せる時はボリュームがないと負けるので、ビスク用ウィッグや人間用つけ毛を使う方法も。右上のジュリエットは髪をジェルで撫でてまとめ、ビスク用ウィッグをリカピンでシェニオン風に止め、9ページでは市販のつけ毛つきジェニーを使いましたがカーリーヘアーのつけ毛が華やかな印象なので、髪飾りや造花を使わずにシンプルにまとめました。

ヘアースタイル 4ページの作品

ポーズ人形風後毛つきアップ

ここでは安価で髪が長く結髪に適したファーストジェニーをモデルに、昔のポーズ人形の象徴的な髪型をジェニー流にアレンジして結び上げてみました。市販品のように輪ゴムとリカピンを使用していますが、輪ゴムの代わりにゴムカタン糸や、糸でくり、虫ピンで止めてもOKです。

●材料 左のほかに、小さな輪ゴム、リカピン、髪の手縫い糸、静電気防止剤、ジェル、ヘアースプレー、髪飾り用のリボン

●作り方 ①静電気防止剤をスプレーして毛先から丁寧にとかしておきます。次に耳後ろ辺りの横から前後に髪を分け、後ろの毛は上向きにとかし、高い位置でポニーテールにし、前髪は耳の後ろの毛をひとつまみ取り、左右で二つに分け、ポニーテールもきめて全部で5ブロックに分けます。



②ポニーテールと耳の横の毛を各々三つ編みにし、毛先まできたら輪ゴムでしっかりくくります。

③耳の横の三つ編みの先を戻し、耳の後ろ辺りに根元の毛をすくって糸で縫いとめ、毛先をカット。毛が長ければ輪の部分も耳の後ろに戻して縫います。

④前髪をとかしながら耳の横で内側に折り曲げるようにねじり、③の毛先を隠してさらにねじり、ポニーテールの根にかけます。反対側も同様に根の前で交差させ、左右の前髪を根の後ろでゴムでくり、1cm程残して毛先を切るか、そのまま三つ編みにして根元に巻きつけます。

⑤ポニーテールの毛を形よく根に巻きつけてリカピンで止め、髷を作ります。あまった毛先は後ろでカットするか、髷の中に入れ込みます。

⑥髷の毛先を隠すようにリボンを飾り、きっちり結び上げる時はジェルやヘアースプレーで固めます。





8 ジュリエット 長袖のドレス

レオタード+紙のベチコート+四角い布
巻末型紙A面 作り方8ページ

扇型の厚紙がスカートになったりベチコートになったり、
ラッピングペーパーとリボン、
フリースフリルやタックレース、
切りっぱなしのスパークトリコット、
ここまでの3つのクラフトドレスで
なんとなくドレスの仕組みがお分かりいただけたでしょうか？
難しく考えず、型紙や寸法に惑わされないで
作りたいーと思いついたら自由に形にしてください。
意外な形や素材の組み合わせが楽しく、
きつと素敵なドレスになりますー

9 オンディーヌ 袖なしのドレス

レオタード+紙のベチコート+四角い布
巻末型紙A面 作り方8ページ

縫いやすくして使いまわせる、トワル 生成の基本ドレス 2・3ページの作品

この本の大半の作品で使えます、身頃、スカート、袖、3枚の型紙で作る基本型です。土台ドレスとして、これにブレード、リボン、フリル等を色々でデコレーションするので、裾の処理や裏のつけ方等はそれに対応する作りになっていますが、これ自体をシンプルなドレスの完成形として扱うことも出来ます。

トワル

●材料
表地(生成の薄手シーチング)90cm幅×35cm、裏地(白のナイロンシャー)90cm幅×35cm、1.2cm幅両折りテロンバイアステープ100cm、

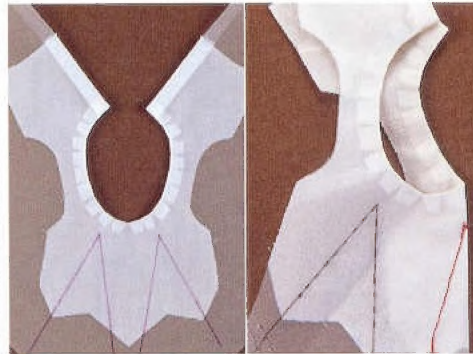
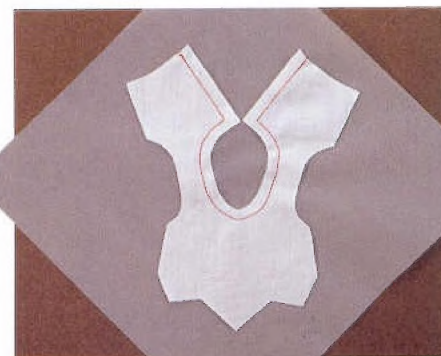
●共通材料
4コールのゴムテープ20cm、スナップ4組、90番ポリエステルミシン糸(表地と同系色)、ギャザー寄せ用のミシン糸(60番で色は後で抜き取るので目立つ色)、手芸用パワーボンド、スプレー洗濯糊、手縫い糸(表地と同系色)、

●型紙
身頃A、土台スカート、袖……………A面
※文中ではパワーボンドを「ボンド」
ボンドGクリアーは「Gクリアー」と表記。
※表地はスプレー洗濯糊をスプレーしてアイロンをかけ、張りを出しておきます。これで縫い易さ+当時の素材感を出します。

●作り方*身頃と袖
1裁断した身頃の表を上にして置き、衿ぐりと後ろあきの縫い代側の要所にボンドを点々とつけます。大まかな大きさに裁断したナイロンシャーを対角線(バイアス)に重ね、軽くアイロンでプレスして貼ります。



21のボンドで仮止めした部分、衿ぐりと後ろあきのみを縫います。



32で縫った部分のナイロンシャーを表地に合わせて切り取り、衿ぐりに切り込みを入れ、縫い目から縫い代を折って表に返し、アイロンで押さえます。縫っていない他の部分の生地にもボンドをつけ、アイロンで押さえます。ダーツの縫い位置にチャコペンで裏からラインを引きますが、ウエストのナイロンシャーまで延長します。

4ダーツのトップにマチ針を一本垂直に刺し、その位置を基準にダーツを半分に折ります。下はナイロンシャーの透けを利用し、延長したラインを重ねます。ずれないように押さえて下から縫い、トップでマチ針にひと針ミシンをかけて、返し縫いをします。



5縫い上がったダーツを倒します。
※洋裁ではダーツは中心側に倒しますが、ここではあえて外側に倒します。はみ出している部分のナイロンシャーを全部切り取ります。

6袖口の縫い代を裏に折ってアイロンで押さえ、袖山の部分にはギャザーを寄せるために5mmくらいの縫い目で両端に糸を5cmほど残してミシンをかけておきます。



7身頃の袖ぐりに、6の袖を身頃の縫い代から袖の縫い代の両端が5mmくらいはみ出すように中心と両端にマチ針を打ち、たるませます。両端から糸を引き、袖ぐりに合わせてギャザーを寄せます。



8身頃側から見てミシンをかけ、きれいに袖つけをします。ギャザーの糸は抜き取ります。



9袖口にゴムテープ(10mmを目一杯伸ばした状態で、縫いつけます(ゴム引き)。ゴムの両端は、指で持てるくらいの長さ(2mm)を残しておきます。

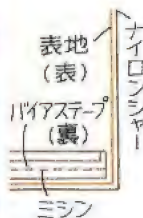


10身頃を中表に合わせて、袖口から脇まで一気に縫います。

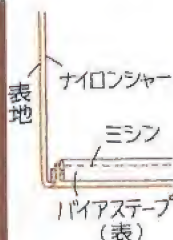
11ゴム引きのゴムテープの糸分をカットします。脇の下に切り込みを入れて縫い代を割り、表に返します。これで上半身は出来上がり。

●作り方*スカート

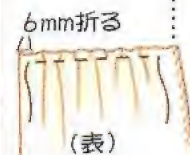
12型紙に合わせて切ったスカートの裏を上にして置き、身頃と同様にボンドをぐるりとつけます。大まかな大きさのナイロンシャーを重ねて、アイロンで押さえて貼り、表地に合わせてウエストの部分以外のナイロンシャーの余分をカットします。次にバイアステープの折目と裾の縫い線を合わせて中表に縫います。



1312で縫った縫い代に2.5cm間隔ほどに切り込みを入れてバイアステープを裏に折り、アイロンで押さえ、バイアステープの端を「土台ドレス」ならミシンで手早く、「完成ドレス」なら手縫いで自立たないように縫います。後ろあきの両端は、ロックミシンを表からかけます。



14スカートのウエスト中心と脇に印をつけ、右側は裏に6mm折っておきます。ウエストにギャザーミシンをかけ、ギャザーを寄せます。※ウエストのナイロンシャーの余分を手で引っ張るように持ち、ギャザーの方向を揃えてアイロンで平らにし、ロータリーカッターで表地に合わせて切ります。



15スカートと身頃のウエストを、中心・脇縫いの位置を合わせながらマチ針を打ち、ギャザー用の糸を引きます。表から見てナイロンシャーを引っ張って布端の向きと位置を身頃に揃え、縫い合わせます。※このとき、スカート右側は6mm折った山の部分を、左側は布端を、身頃の後ろあきに揃えます。



16表に返し、縫い代を身頃側に片倒しして、身頃のウエストより5mmの押さえミシンをかけます。



17スカートの後ろを中表に合わせてあき止まりまで縫い、裾の縫い代の角を切り落とします。縫い代は裾から割りあき止まりのあたりから自然に右側に片倒しになるようアイロンで押さえ、表に返して身頃の後ろあきにスナップを3組、スカートのあきの中心に1組つけます。

ペチコート

●材料 白のナイロンタフタ70cm幅×35cm、1.2cm幅白のテトロン両折りバイアステープ210cm、1.1cm幅白の二つ折りバイアステープ15cm、白のライクボーン(または針金等)130cm、スナップ1組、手縫い糸(表地と同系色)、90番ポリエステルミシン糸(表地と同系色)、手工芸用ボンド、スプレー洗濯糊、ギャザー寄せ用のミシン糸(60番)

型紙 土台スカート.....1枚

●作り方 18ドレス同様にスプレー洗濯糊を使ってアイロンしたナイロンタフタを土台スカートの型紙に合わせて切り、裾(n)はドレスのスカートと同様バイアステープで処理し、後ろあき部分はロックミシン(なければジグザグミシン、手縫いなら粗い巻きかがり)をかけます。次にボーンを通す位置(e-h)に裏からバイアステープをのせ(両端は約1~1.5cm手前まで)、テープの上下を縫います。ウエスト部分にスカート同様にギャザーを寄せますが、このペチコートはローウエストで履くので、ギャザーはスカートよりも全体で2cm長めに寄せます。



19ウエストを表から両折りバイアステープではさんでミシンをかけます。11cm



20後ろあきをあき止まりまで縫って縫い代は片倒しにし、バイアステープにボーンを通します。ボーンの端は3cmくらい重ねて縫い、ペチコートの布地にも縫い止めます。ウエストのバイアステープの端は裏に折って余分をカットして縫い、スナップをつけます。最後にボーンが楕円形になるように手で癖をつけます。尚、ボーンが手に入らない時は針金で代用出来ます。その場合はボーン同様に約3cmくらい重ねますが、先をペンチ等で丸めて、出来た輪を縫い止めます。

※履かせる時はこのウエストのバイアステープをペチコートの中に

折り込んでスナップを止めます。

このドレスは、夢を描くキャンパスの役割。後半のドレスはこれと見比べると楽しめます。お手元の材料と相談して応用してください。



ピンクッション

●材料 布、厚紙、化繊綿、ゴムテープ各適量

●型紙 A面.....各1枚

1本体布のまわりをぐし縫いし、化繊綿を入れて糸を引きます。

2底布に、厚紙の芯を入れてくるみます。

3ゴムテープをはさんで、1と2をかがり合わせます。



おも で さい げん なつ
思い出の再現!懐かしのドレス

トワルの布を色が豊富で入手しやすいドレス材料の定番サテンに変え、ギンザレーズとバラのガーランドを随分につけただけの、やさしいアレンジ例です。
レースの幅によって段数を変えたり、巻きバラのかわりに造花や、小さなリボン等、きれいな色とかわいいアクセントで色違いを派手作ってみては?



10 園遊会 オレンジ色の4段レース飾りのドレス
ベチコート+ドレス+ヘッドドレス
作り方4ページ



12 ペンダント

黄緑の脇に段フリルのドレス

ベチコート+ドレス+ヘッドドレス

作り方44・45ページ

鮮やかな蛍光黄緑アムンゼンのドレスは袖にアレンジを加えました。
スカートの横のフリルは三角の布に縫いつけてから、のせて縫います。
一見難しそうなお帽子は、なんと真ん丸とってもカンタンに出来ます。

11 すみれ

紫のエプロンつきドレス

ベチコート+ドレス+ヘッドドレス

作り方43・44ページ

鮮やかな紫色のサテンと淡い色合いの刺しゅう入りトリコットドレスを
組み合わせ、縁飾りは当時のデットストックを使ってみました。

今では入手は難しいので、タックレースやブリーツフリルと
フレードを組み合わせて使うと良いでしょう。

ヘッドドレスは楕円形に造花を飾ってそれらしく作ります。



13 招待状

ピンクの3段ギャザー重ねのドレス

ベチコート+ドレス+髪飾り+長手袋
作り方48・47ページ

これをフランス人形の王道とも言えるドレスです。
身頃のラメジャガードとフリルの裾のラメレースは
当時のデットストックを探し出し、ふんだんに使いました。
フリルに均等にギャザーを寄せるのが重要なポイントです。
カタンにきれいに出来るように作り方を工夫しました。
※尚この作品はキット販売もあります。(34ページ参照)



黄色のサテンに重ねたオーガンジーの水玉模様とフリルが
軽やかで可愛い雰囲気の7枚接ぎのドレスです。
差し色の造花はドレス、帽子、チョーカー等つける位置や分量、バランスを考えます。



ベチコート+ドレス+ヘッドドレス+チョーカー
作り方47・48ページ

14 檸檬 れもん 黄色の7分割スカラップのドレス

パイアス仕立て8枚接ぎを絞上げたスカートが重厚で大人っぽい雰囲気の豪華なドレスです。
スカートの絞り上げは自然な感じで、きつちり均等にしすぎず、アイロンの熱気を手早く使って仕上げます。

ベチコート+ドレス+ヘッドドレス
作り方48・49ページ

15 宝石箱 ほうせきばこ 赤黒の8等分ドレープのドレス



ぶ どう かい いざな
舞踏会への誘い

ラメタフトとレース地を幾重にも重ね、シャカード織の感じを出した
アシンメトリーの曲線が入り組んだデザインドレスです。
同系色でまとめましたが、ドレスの地色によってほりボン等を他の色でも良いでレ
品よくすっきりと、寂しくならないようにまとめるのがポイントです。

16 アラベスク

薄紫のアシンメトリーのドレス
ベチコート+ドレス+髪飾り
作り方50・51ページ



17メヌエット

ローズピンクのシンメトリのドレス

ベチコート+ドレス+髪飾り
作り方52・53ページ



ローズピンクと黄色を組み合わせた3段のちよう袖が可憐なドレスです。
フリッツフルの扱いに注意して、フレードはボンドで仮止めしながら縫えば、
きれいな曲線に仕上がります。

18 シンフォニー

金茶と銀色レースに紺のドレス
ベチコート+ドレス+髪飾り
作り方54・55ページ

金茶系のドレスに濃紺のフレードやリボンの組み合わせのドレスです。
それぞれが落ち着いた色ですが、金銀糸を混ぜて華やかさを強調します。
この作品に限らず、人形の髪の色、目の色等もトータルでバランスを考えて選びます。



19 オペレッタ

ベチコート+ドレス+髪飾り
作り方55・56ページ

ミントグリーンに金ラメレース+紫色のドレス

ミントグリーンと紫、反対色の組み合わせで、豪華な印象のドレスです。
これも18同様、目の色にドレスの色を合わせました。
また髪型や、髪飾りも重要なポイントですから、結髪にも挑戦して下さい。



華麗なる競演! 憧れの舞台衣装



20 バラベルサイユ 深紅薄手ベルベットのドレス

ベチコート+ドレス+髪飾り+長手袋
作り方57〜59ページ

フランス王妃マリー・アントワネットと紅薔薇のイメージで、深紅のベルベットをふんだんに使った絢爛豪華なドレスです。装飾も生地にはけないようにラインストーンのトリムを使用しました。作り方は宝飾箱とシンフォニーを組み合わせた応用です。押え金やアイロン台等、一手間かけることが、特殊な素材をきれいに縫うポイントです。



21 マグノリア

ベチコート+ドレス+髪飾り+長手袋
作り方60・61ページ

マグノリア（日本蓮）は

名作『鳳と共に去りぬ』にも登場し、

アメリカ南部を象徴する花です。

誰もがスカレットを連想するこのドレスは

まだ僕が子供の頃、映画館のポスターで

ピビアンリー扮する上半身だけの写真を初めて見た時、

きつと下のスカートはこうなってるな……と

ずっと思っていたデザインです。

でも大人になって映画を見たら、全然違っていました……





22カルナバルー祭りの女王

黒×金のドレス

ベチコート+ドレス+ヘッドドレス+背負い羽根
作り方p103ページ

音と光の洪水！情熱のカルナバルー！
強烈なサンバのリズム！祭りの女王の登場でカルナバルーは最高潮に！
黒地に七色に輝くホログラムラメの生地と
オーガンジーで作ったレインボーカラーの背負い羽根、
アクセントカラーはゴールドにシルバー！まさに煌彩色の衣装です。
やるなら思いきり徹底的に！が、こういう衣装の原則です。
背負い土台はランドセルの様に背負う本物に近い作りになっています。





23 ぱりさい 巴里祭、エトワール しろ 白オーロラ さう 総スパンのアシンメトリードレス

ベチコート+ドレス+シルクハット+長手袋+背負い羽根
作り方 64・65 ページ

花の都パリで、お洒落な恋の都ー

そしてパリは華やかなレビュウの本場でもあります。

豪華絢爛な羽根を背負ってフィナーレを飾るのは

エトワールに扮した我がシエニーー

男物のシルクハットに大きく膨らんだ輪っかのスカートの組み合わせは

レビュウではお決まりのスタイルですが、とても斬新なデザインです。

背負い羽根は本物のオーストリッチと、通称ナイアガラと呼ばれる

カスケード（滝型）のマラボ、がかった、より本格的な造りです。



楽屋〜リラックスタイム

「お疲れさまー」 やっと撮影が終わ
 ぽつと一息のジェニー達。
 ハンカチやハギレをお人形に巻いて
 ゴムやリボンで結んだだけのドレス…。
 着せ替え遊びの時、一度はやってみたいことありませんか？
 そのまま縫わずに、リカピンと本と綿ロープで、
 さわやかな楽屋着に変身ー

ヘッドドレスの下、髪型は
 実はこんな感じ。
 ゴムでくくってピンで止めただけー
 元々のカールの毛先を上手く使って
 ジエルでなでつけながらセットします。

24タオルハンカチの
 楽屋着 フルー白 黄緑
 タオルハンカチ+リカピン+綿ロープ
 着方66ページ

●モデルドール向って左から〈前列〉
 グレイシージェニーロココスタイル
 2001ナイスジェニーコレクションエイティーンジェニー
 98カレンダーガールエイティーンジェニー「パール」

●撮影協力…後列の服(参考商品) すべてpbファクトリー048-533-4082
 ファッションステーションサカ
 ファッションステーションシオン

◆最後に

さて、基本の型紙が一個あって、色や飾りを変えてバリエーションを出せば、カンタンだろうと思ったのが、間違いのはじまり……。ただでさえ、大きいスカートでかさばる作品なので当然使う布も多いわけで、縫う長さや、装飾品の数も多く、写真の構図やレイアウト、型紙の配置まで多方面にご面倒をおかけ致しましたが、結果、新しいアイディアや試みも取り入れていただき、ひと味違った本になったのでは？と、手前味噌ながら喜んでます。これもひとえに、私の努力と才能！ではなく(笑)、スタッフの皆様はじめ、この本の為にお力をかしていただいたすべての皆様と、発売を待ち望んで下さった読者の皆様のお陰です。この場をお借りして御礼申し上げます。本当にありがとうございました！

※はみだし情報

本誌掲載作品を中心とした展示会&販売のミニイベント「着せ替え人形プチミュージアム」を、2003/11/30(日)東京ビックサイトワールドキャラクターコンベンション17内で開催します。お問い合わせ ワールドキャラクターコンベンション実行委員会 03-5458-4358(14時~19時) 月曜日休み

白地のプロケードに薔薇を沢山あしらったこのドレスは数年前に展示会用に作ったものです。輪っかのドレスはこれ以前にも作っていましたが、本誌掲載のような作り方で完成したのはこの作品がはじめてでした。デザインは宝塚歌劇「ヘルサイユ」のはら川で初風諒さんが着たアントワネットの衣装を参考にしています。



10

オレンジ色の4段レース飾りのドレス

口絵/12ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート……………(A面) 各1枚

袖……………(A面) 対称に各1枚

■材料 表地(サーモンオレンジ色サテン)90cm幅35cm、裏地(オレンジ色ナイロンシャー)90cm幅35cm、オレンジ色両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、白ナイロンギャザーレース3.5cm幅300cm、白メグリーンのオーガンジーのガーランド(ブレード)1cm幅260cm、白サテン両折りバイアステープ3.5cm幅80cm・1.5cm幅20cm、白巻きバラ直径1cmを80個、基本の共通材料各適量

■裁断前にスプレー洗濯糊使用…サテン

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

11～15は基本と同じ。

16- (1) 袖口にギャザーレースを中表に合わせて端から6mmで縫うが、レースの元々のギャザー寄せの糸を縫い込まないようにする。

16- (2) 縫い上がった後、ギャザー寄せの糸をすべて抜く。

16- (3) 縫い代は袖側に倒して端ミシンをかける。

16- (4) 袖山にギャザーミシンをかけ、ギャザーを寄せる。

17～18は基本と同じ。

14- (1) ギャザーレースをそれぞれの段につける。

14- (2) ギャザーレースの縫い目を隠すようにオーガンジーのガーランドをGクリアーでつける。

14- (3) ウエストにギャザーミシンをかける。

19～18は基本と同じ。

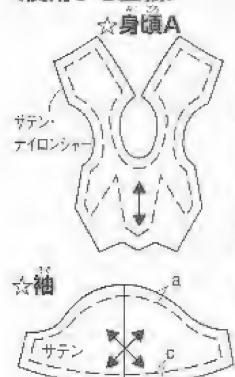
17- (1) スカートの後ろ中心を縫う。

17- (2) 前身頃の衿ぐりから中心に向かって1.5cmを細くぐし縫いし、縫い絞る。

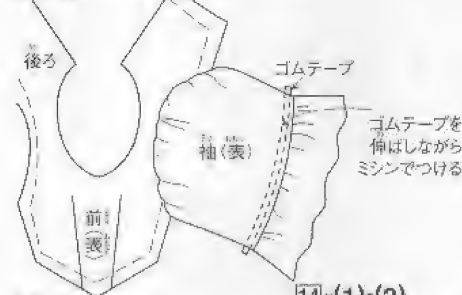
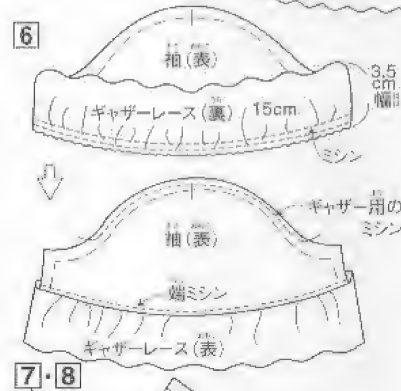
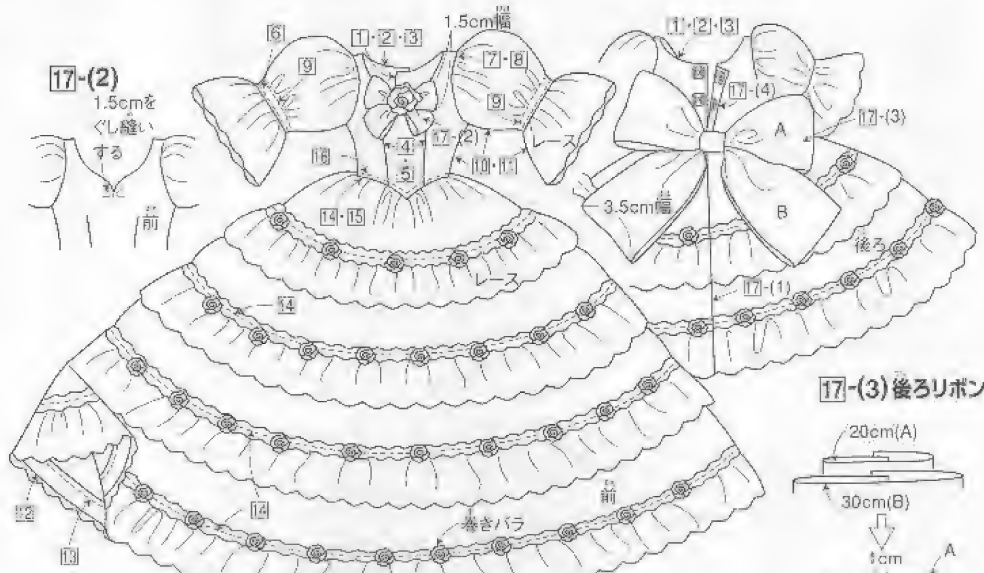
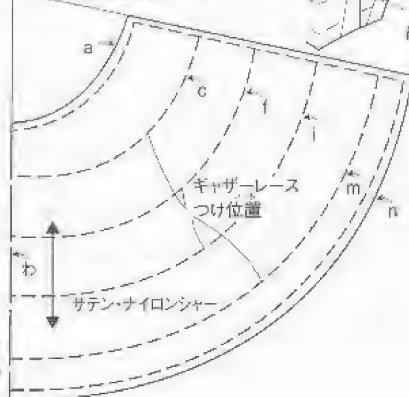
17- (3) 胸元とウエストの後ろにサテンバイアステープで作ったリボンと巻きバラをつける。

17- (4) 後ろあきにはスナップをつける。

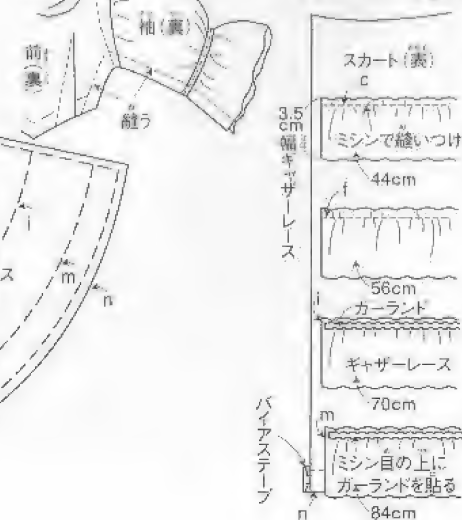
〈使用する型紙〉



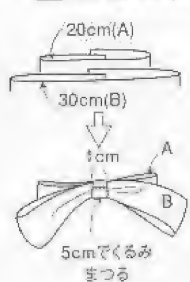
☆土台スカート



14- (1)・(2) ギャザーレースをつける



17- (3) 後ろリボン



■ヘッドドレス

■型紙

帽子……………(白面)1枚

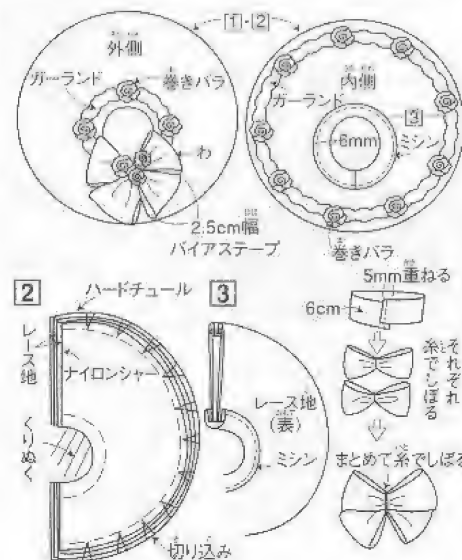
■材料 白レース地 横30cm×縦15cm、白ナイロンシャー・ハードチュール(芯)各15cm×15cm、白両折りサテンバイアステープ2.5cm幅20cm・1.2cm幅15cm、オーガンジーのガーランド(ブレード)1cm幅45cm、白巻きバラ直径1cmを15個、ボンドGクリアー

■作り方

1 大まかな太さに切ったレース地を中表に合わせて、ナイロンシャーとチュールで挟んで4枚に重ね、型紙の線を書く。

2 外回りの線を縫い、細かく切り込みを入れる。内側は4枚まとめてくりぬき、レースが表になるように表に返し、内側をボンドで貼り合わせる。

3 二つ折りしたバイアステープで内側を挟み、ミシンで縫う。その上にガーランドをGクリアーでつけ、リボンと巻きバラをGクリアーでつける。



11

紫のエプロンつきドレス

口絵/13ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート……………(A面)各1枚

袖……………(A面)対称に各1枚

エプロン……………(B面)1枚

■材料 表地(紫サテン)90cm幅40cm、裏地(紫ナイロンシャー)90cm幅36cm、紫両折りテトロンパイアステープ1.2cm幅100cm、白×マルチカラーのトリコットレース(袖・エプロン)40cm×40cm、白×マルチカラーのフリッツフリル最大3.5cm幅185cm、基本の共通材料各適量

■裁断前にスプレー洗濯機使用…サテン、トリコットレース

■ペチコートと作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

11～12は基本と同じ。

13-1)スカート裾のパイアステープの端を縫う。トリコットレースでエプロンを裁つ。

13-2)フリッツフリルをスカートの裾用、エプロン用共に、カーブに添うようにスチームアイロンで癖をつけておく。

13-3)エプロンの表にフリッツフリルをのせ、パワーボンドで仮止めしてからミシンで縫う。

13-4)土台のスカートに裾飾り用のフリッツフリルをのせて上端を縫う。このとき両端を3cmくらい縫わないで、そのままにしておく。

13-5)エプロンのウエストをスカートに合わせパワーボンドで仮止める。

14～16は基本と同じ。

17-1)土台スカートの裾からあき止まりまでをフリッツフリルをよけて中表に縫い、縫い代は割るが、5cmくらい手前で自然に片倒しにする。

17-2)縫い残したフリッツフリルを重ねて縫う。

17-3)胸飾り用のフリッツフリルの両端を寸法に合わせて裏に折ってボンドで止め、身頃の中心、両袖、後ろあきに止める。

17-4)リボンの寸法に切った布を中表に縫って表に返し、それぞれ中心にヒダをとってリボンの形にまとめ、後ろウエスト中心に縫い止める。

17-5)後ろあきにスナップをつける。

〈使用する型紙〉

☆身頃A

☆エプロン

☆袖

トリコットレース

サテン・ナイロンシャー

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w

x

y

z

aa

ab

ac

ad

ae

af

ag

ah

ai

aj

ak

al

am

an

ao

ap

aq

ar

as

at

au

av

aw

ax

ay

az

ba

bb

bc

bd

be

bf

bg

bh

bi

bj

bk

bl

bm

bn

bo

bp

bq

br

bs

bt

bu

bv

bw

bx

by

bz

ca

cb

cc

cd

ce

cf

cg

ch

ci

cj

ck

cl

cm

cn

co

cp

cq

cr

cs

ct

cu

cv

cw

cx

cy

cz

da

db

dc

dd

de

df

dg

dh

di

dj

dk

dl

dm

dn

do

dp

dq

dr

ds

dt

du

dv

dw

dx

dy

dz

ea

eb

ec

ed

ee

ef

eg

eh

ei

ej

ek

el

em

en

eo

ep

eq

er

es

et

eu

ev

ew

ex

ey

ez

fa

fb

fc

fd

fe

ff

fg

fh

fi

fj

fk

fl

fm

fn

fo

fp

fq

fr

fs

ft

fu

fv

fw

fx

fy

fz

ga

gb

gc

gd

ge

gf

gg

gh

gi

gj

gk

gl

gm

gn

go

gp

gq

gr

gs

gt

gu

gv

gw

gx

gy

gz

ha

hb

hc

hd

he

hf

hg

hh

hi

hj

hk

hl

hm

hn

ho

hp

hq

hr

hs

ht

hu

hv

hw

hx

hy

hz

ia

ib

ic

id

ie

if

ig

ih

ii

ij

ik

il

im

in

io

ip

iq

ir

is

it

iu

iv

iw

ix

iy

iz

ja

jb

jc

jd

je

jf

jg

jh

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

jy

jz

ka

kb

kc

kd

ke

kf

kg </

11

紫のエプロンつきドレス

口絵/13ページ

■ヘッドドレス

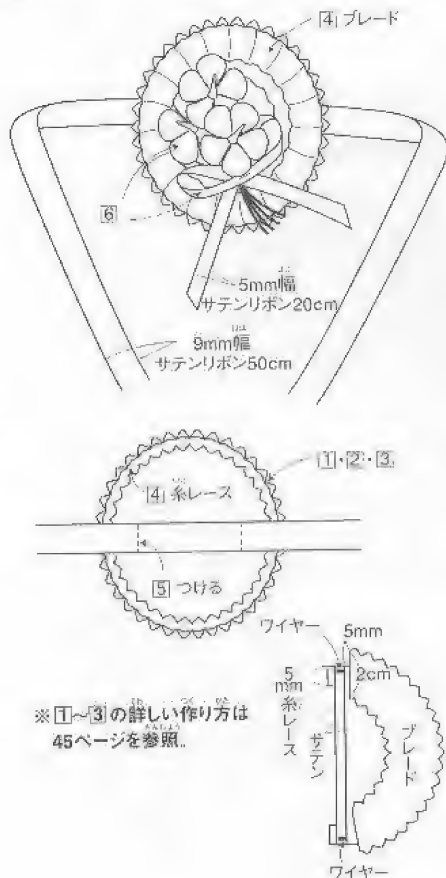
■型紙

ヘッドドレス.....(B面) 1枚

■材料 紫サテン 8cm×14cm、接着芯 8cm×14cm、
白糸レース 5mm幅25cm、白マルチカラーのブレ
ード 2cm幅25cm、紫サテンリボン 5mm幅20cm・9
mm幅50cm、すみのれの花(ピンク・水色・黄緑)、
20番の紙巻きワイヤー、ボンドGクリアー

■作り方

- ①サテンに接着芯を貼り、型紙通りに1枚裁つ。
- ②ワイヤーを楕円に形作りながら1cmくらい重
ね、Gクリアーをつけて糸で巻き止める。これを
①の裏縁にそってGクリアーでつける。
- ③②のワイヤーにGクリアーをさらにつけ、大き
めに切った接着芯を貼ったサテンで挟み、出来上
がりの大きさに合わせてカットする。
- ④ドレスに使ったブリーツフリルをばらしてブレ
ード部分だけにし、表から縁の裁ち切りを隠すよ
うにボンドでつける。裏も糸レースをつける。
- ⑤サテンリボンを縫い止める。
- ⑥すみのれの花をバランスよくまとめて縫い止
め、蝶結びにしたサテンリボンをつける。
- ⑦縁のワイヤーを内側に曲げながら形を整える。



12

黄緑の脇12段フリルのドレス

口絵/13ページ

■ドレス

■型紙

身頃B、土台スカート.....(A面) 各1枚
半袖、長袖.....(A面) 対称に各1枚

■材料 黄緑アムンゼン90cm幅35cm、金ラメジャ
カード横17cm×縦14cm、白サテン35cm×35cm、白
ナイロンシャー90cm幅35cm、白両折りテトロンバ
イアステープ1.2cm幅100cm、白ナイロンブリー
ツフリル2.5cm幅260cm、金ブレード1.7cm幅100cm、
金×白ブレード6mm幅135cm、白薄手の接着芯(ア
ピコ50) 17cm×14cm、基本の共通材料各適量

■裁断前にスプレー洗濯糊使用.....アムンゼン、
サテン

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

身頃のラメジャカードは裏に接着芯を貼ってから
型紙に合わせて切る。

①～⑤は基本と同じ。

⑥-①長袖の袖口にブリーツフリルを中表に合わ
せて端から6mmで縫う。縫い代は袖側に倒して端
ミシンをかける。

⑥-②半袖口を外表に二つ折りし、ブレードをの
せてミシンで縫う。

⑥-③半袖の袖山にギャザーミシンをかける。

⑥-④長袖の袖山に合わせてギャザーを寄せ、袖
山と脇を長袖にパワーボンドで仮止めしておく。

⑥-⑤袖2枚一緒にギャザー寄せのミシンをか
け、半袖のギャザー用の糸のみ抜き取る。

⑦～⑪は基本と同じ。上半身は出来上がり。

⑫-①スカートは表地アムンゼンのみ型紙に合わ
せて切り、裏から布の縁まわりにパワーボンドを
つけ、粗裁ちしたナイロンシャーを裏に重ねて(外
表に重ねる)貼り合わせたら裾と脇のみナイロンシャ
ーを表地に合わせて切る。

⑫-②横フリル用の切り替え布のサテンにスプレ
ー洗濯糊で張りを出し、型紙に合わせて切り、ブ
リーツフリルを裾から段々にミシンでつける。

※フリルの端はまだ縫わない。

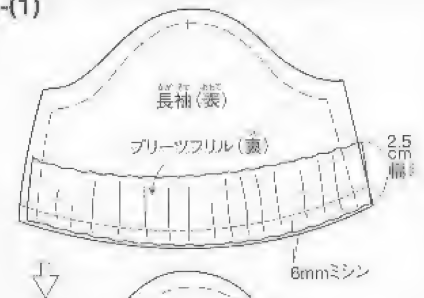
⑫-③(1)のスカートに表から(2)の切り替え布を
のせ、パワーボンドで仮止めをしてから両脇のみ
フリルを押さえながら一緒に縫う。

⑫-④フリルの両端を隠すように金のブレードと
金×白のブレードを重ねてパワーボンドで仮止め
してからミシンで縫う。

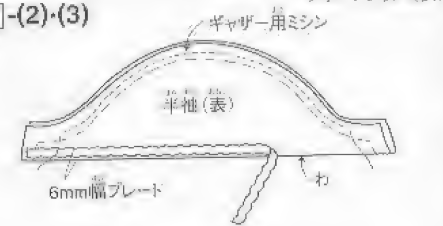
⑬基本同様に裾にバイアステープを中表に縫い、
切り込みを入れ裏に折り返すが、表地に縫い目か
出ない様に、ミシンで縫わずに手でまつ。

⑭～⑯は基本と同じ。

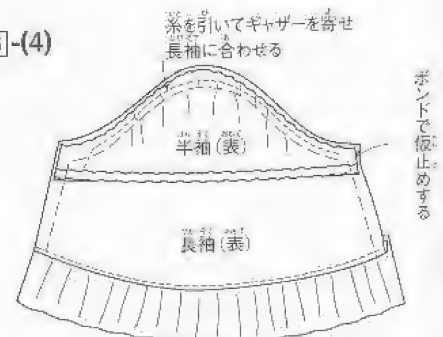
⑥-(1)



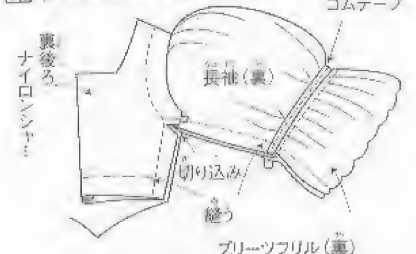
⑥-(2)・(3)



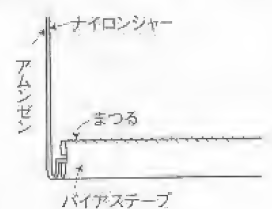
⑥-(4)

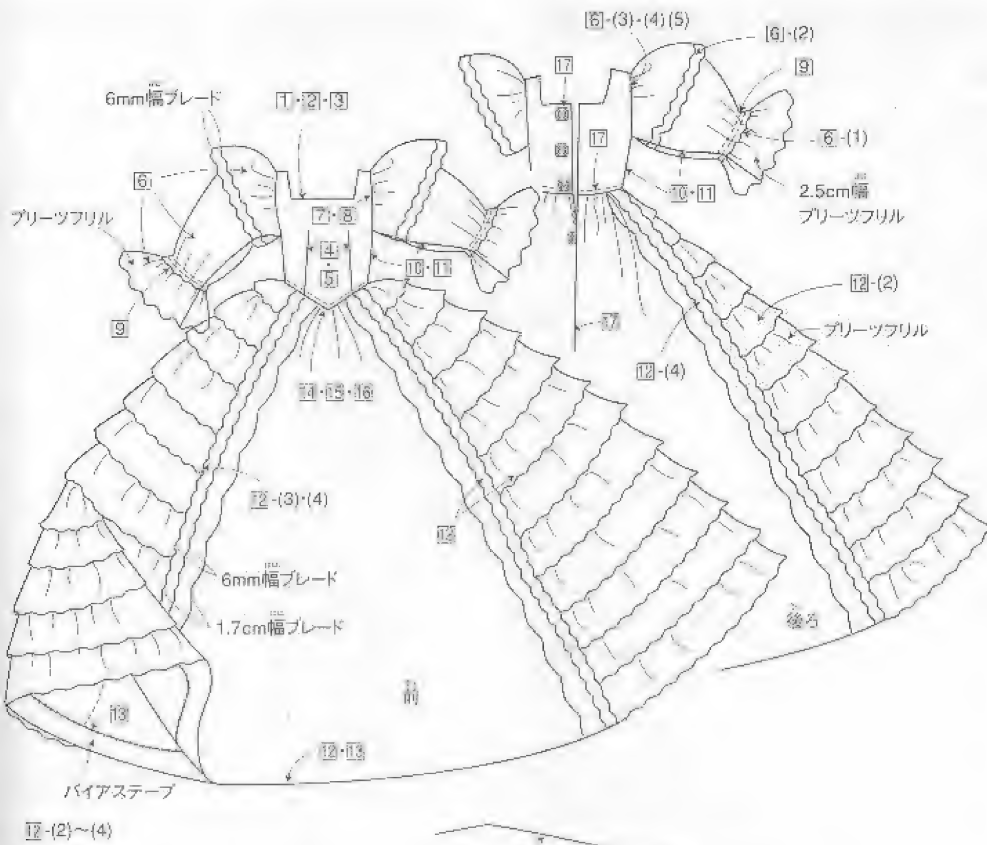


⑩ 袖口から脇を縫う

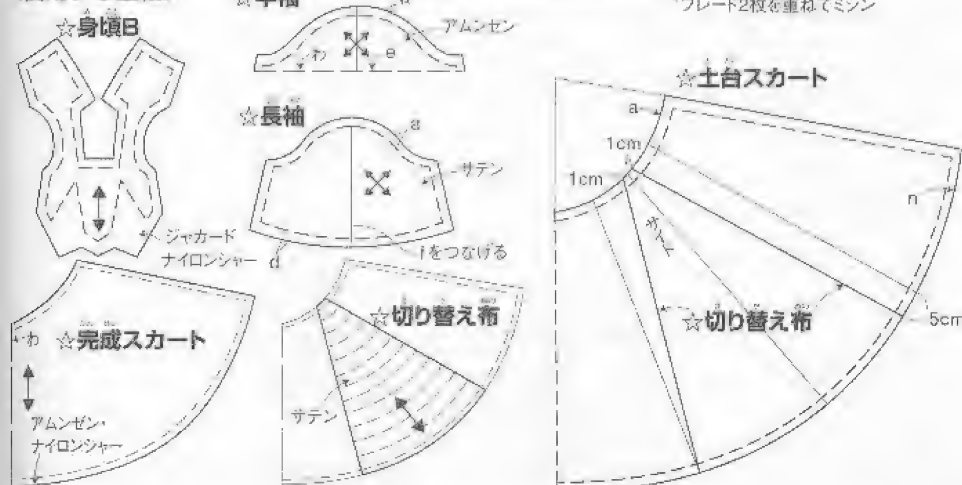


⑬ 裾にバイアステープをつけ、まつて始末





<使用する型紙>



■ヘッドドレス

■型紙

ヘッドドレス.....(白面) 1枚

■材料 黄緑アムンゼン18cm×8cm、金×白ブレード 6mm幅36cm、白ヘアネット10cm×50cm、接着芯9cm×18cm、羽根(黄緑・白)、バラの造花(ピンク系)、20番紙巻きワイヤー

■作り方

1 アムンゼンに接着芯を貼り、型紙通りに2枚裁つ。

2 ワイヤーを円に形作りながら1cmくらい重ね、Gクリアーをつけて糸で巻き止める。これを1の裏縁にそってGクリアーでつける。

3 2のワイヤーにGクリアーをさらにつけ、大きめに切った接着芯を貼ったアムンゼンで挟み、出来上がりの大きさに合わせてカットする。

4 1の裁ち切りの縁を隠すように表裏ともブレードをGクリアーで貼る。

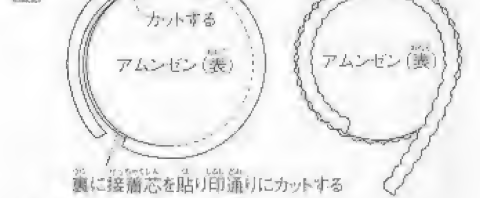
5 真ん中を一結びしたヘアネットを中心に縫い止め、羽根と造花をバランスよくつける。

6 縁のワイヤーを内側に曲げながら形を整える。

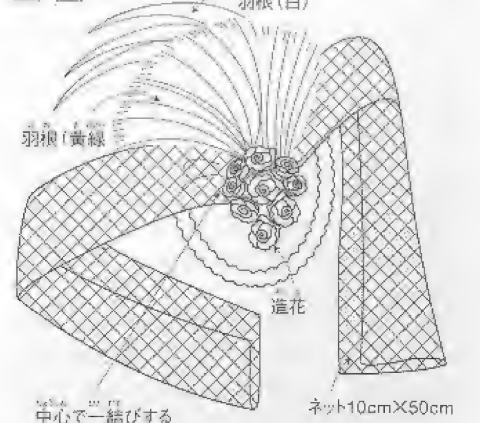
1・2



3



5・6



□絵／14ページ

※長手袋の材料と作り方

13

ピンクの3段ギャザー重ねのドレス

口絵/14ページ

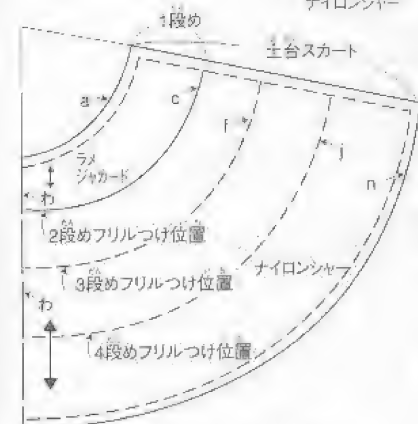
☆使用する型紙

☆袖

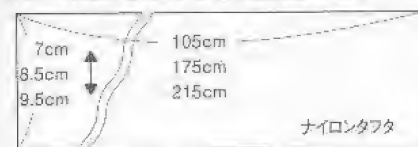


ナイロンタフタ

☆土台スカート



☆2〜4段フリルの寸法 (型紙はなし)



上から2段め・3段め・4段めの寸法

■ヘッドドレス

■型紙なし

■材料 羽根(グース)ピンク・薄ピンク・白を各3本、白の造花6個

■作り方

1 3色の羽根(グース)をグラデーションが出るようにGクリアーをつけながらまとめ、根元に造花をつける。

ピンク3本・薄ピンク3本・白3本をまとめる



まとめたものを造花の裏にさす



造花を3個つける

14

黄色の7分割スカラップのドレス

口絵/15ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート……………(A面)各1枚
袖、オーバースカート……………(A面)対称に各1枚

■材料 黄色地に白水玉模様フロッキーオーガンジー横70cm×縦60cm、黄色サテン70cm×60cm、黄色ナイロンシャー90cm幅35cm、黄色両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、白地黄色縁取りナイロンフリーツフリル2.5cm幅400cm、黄色ブレード1cm幅450cm、銀ラメリボン6mm幅200cm、造花直径1cm赤・ピンク・紫各15個、基本の共通材料各適量

■裁断前にスプレー洗濯糊使用…サテン

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

身頃、7枚接ぎスカートをサテンで裁ち、それぞれ上から大きめに粗裁ちしたオーガンジーを重ねて貼り合わせ余分を切る。袖はナイロンシャーに同じようにオーガンジーを重ねて貼る。

1〜3は基本と同じ。衿ぐりにフリーツフリルとブレードを縫いつける。

4・5は基本と同じ。

6袖口にフリーツフリルを中表に合わせて縫い、表に返して押さえミシン。袖山にギャザー用のミシンをかける。

7〜11は基本と同じ。上半身は出来上がり。

12-1 7枚接ぎのスカートを接ぎ合わせて縫い代を割り、ブレードをつける。

12-2 裾のスカラップに合わせてフリーツフリルとブレードを縫う。同様に上の段も縫う(後ろ中心3cmは縫い残す)。

12-3 土台スカートのナイロンシャーの裾に裾布のサテンを重ね、裾と脇を貼り合わせて余分なサテンを切る。オーガンジーも同様に重ねて縫う。

13-1 裾はバイアステープで始末する。

13-2 裾からフリーツフリルを2段つけ、上の段はフリルの上からブレードをつける。このときフリルとブレードはスカートの幅よりも1cmくらい長く残し、後ろ中心はそれぞれ3cmくらい縫わないでおく(46ページ参照)。

14-1 土台スカートに7枚接ぎスカートを重ね、後ろ中心にロックミシンをかける(土台の裾と7枚接ぎスカートのフリルはよけておく)。

14-2 ウエストのギャザー寄せは、7枚接ぎのラインを身頃の中心から均等になるように合わせる。

15・16は基本と同じ。

17-1 スカートの裾からあき止まりまでを縫う。

17-2 縫い残したフリルとブレードをそれぞれの段で重ねて縫う。

17-3 蝶結びにしたラメリボンの中央に造花をボンドGクリアーでつけ衿元とスカートにもつける。

17-4 後ろあきにスナップをつける。

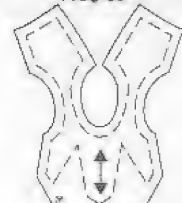
☆使用する型紙

☆袖



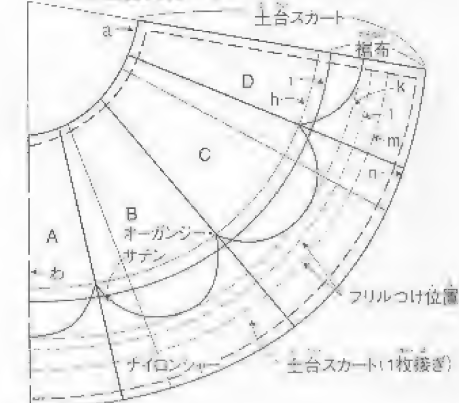
オーガンジー・ナイロンシャー

☆身頃A

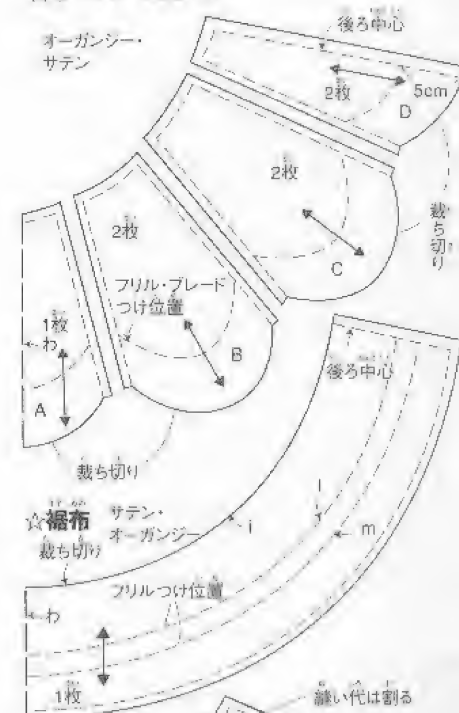


オーガンジー・サテン・ナイロンシャー

☆土台スカート



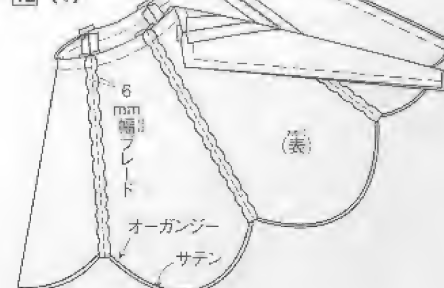
☆オーバースカート



☆裾布



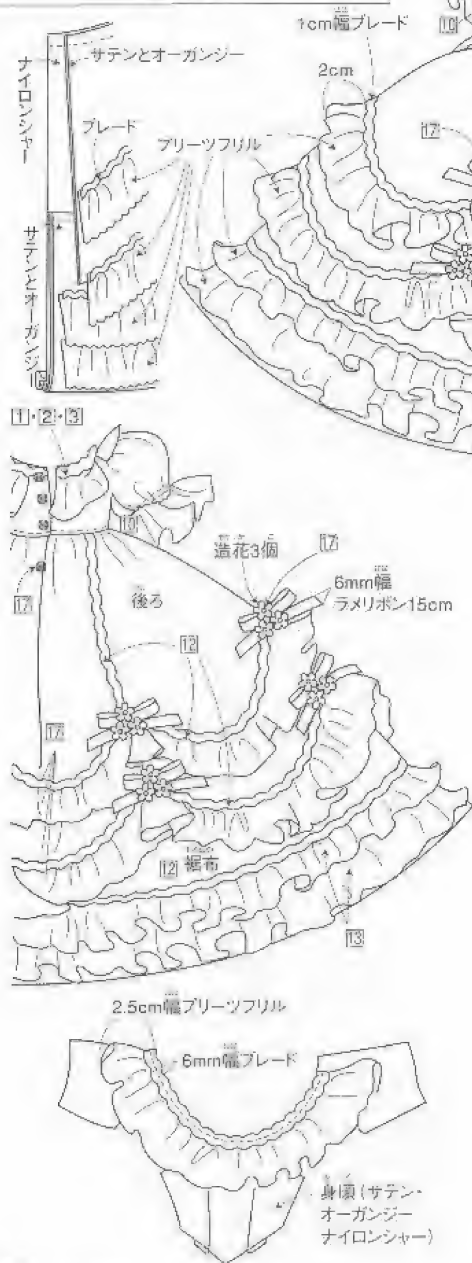
12-1



14

黄色の7分割スカラブのドレス

口絵/15ページ



■15ドレス

■ヘッドドレス

■型紙

ヘッドドレス.....(B面) 1枚

■材料 黄色地に白水玉模様のフロッキーオーガンジー 7cm×14cm、黄色サテン 7cm×14cm、白地に黄色の縁取りナイロンプリーツフリル 2.5cm幅40cm、黄色ブレード 1cm幅40cm、銀ラメリボン 6mm幅15cm、白接着芯 9cm×18cm、造花(紫・赤・ピンク各2個)、20番紙巻きワイヤー、ボンドGクリアー

■作り方(詳しい作り方は45ページを参照)

①サテンに接着芯を貼り、オーガンジーを重ねて型紙通りに裁つ。

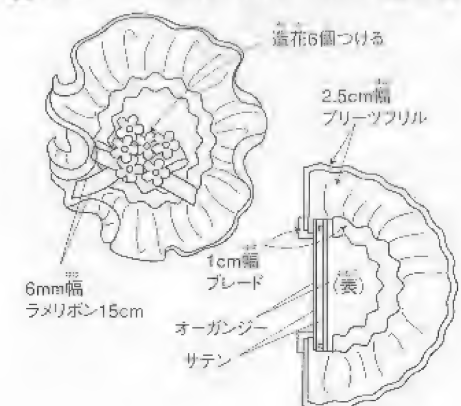
②ワイヤーを橋ように形作りながら1cmくらい重ね、Gクリアーをつけて糸で巻き止める。これを①の裏側にGクリアーでつける。

③②のワイヤーにGクリアーをさらにつけ、大きめに切った接着芯を貼ったサテンで挟み、出来上がりの大きさに合わせてカットする。

④①の裏側の裁ち切り縁にプリーツフリルを2重に貼り、その上にブレードを貼る。表側にもブレードを貼る。

⑤造花とリボンをバランスよくまとめてつける。

⑥縁のワイヤーを内側に曲げながら形を整える。

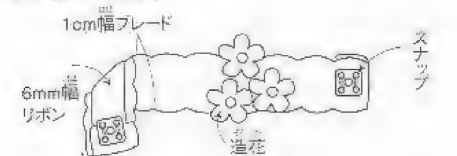


■チョーカー

■材料 黄色ナイロンリボン 6mm幅8cm、黄色ブレード 1cm幅8cm、造花(紫・赤・ピンク)各1個、スナップ1組

■作り方

①ナイロンリボンにブレードをGクリアーで貼り、両端を折ってスナップをつける。造花をまとめて縫いつける。



15

赤黒の8等分ドレープのドレス

口絵/15ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート.....(A面)各1枚

袖.....(A面)対称に各1枚

オーバースカート.....(B面)対称に各1枚

■材料 赤ラメシャンタン90cm幅120cm、黒レース地80cm幅120cm、黒ナイロンシャー90cm幅35cm、黒両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、黒×銀レース6.5cm幅370cm、黒ブレード1.5cm幅130cm、黒ラメブレード5mm幅170cm、黒ラメ山道テープ1cm幅20cm、黒両折りサテンバイアステープ1.5cm幅160cm、黒台ダイヤ入りパーツ15個、スナップ5組、基本の共通材料各適量

■裁断前にスプレー洗濯網使用...ラメシャンタン

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じだが、黒のナイロンタフタで作る。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

身頃、袖、8枚接ぎスカート(オーバースカート)はラメシャンタンを型紙にに合わせて切り、レースを重ねて貼り合わせ、余分を切る。

①~⑧は基本同様に上半身を作る。衿ぐりのレースは寸法にカットし、中心からタックを取りながら衿ぐりの寸法に合わせてミシンをかけておく。レースを衿ぐりに縫いつけ、出来上がったとき突合わせになるように上から山道テープを波状の曲線がはみ出すように仮止めし、さらにその上にラメブレードを置き、ミシンで一緒に縫う。

スカートのレースは5cmくらいの間隔で5mmくらいのタックを取りながらミシンをかけておく。

⑨・⑩基本と同様にナイロンシャーで土台スカートを作る。

⑪-①(1) 8枚接ぎの位置で放射線状に印をつけ、裾から2段のレースを縫う。

⑪-②(2) 8枚接ぎのオーバースカートを左右の端から2枚ずつ接いで縫い代を割り、さらにその2枚を接いで4枚にし、最後に中心を接いで8枚にし、土台スカート同様に裾をバイアステープで始末し、後ろ中心はロックミシンをかける。

⑪-③(3) 裾のミシン目を隠すようにブレードのをせミシンで縫う。

⑪-④(4) オーバースカートの接ぎ線を裾から表2cm、陰1cmくらいとって、上向きにヒダをたたみ順に1cmくらいを同じ様に追っかけヒダに折りながら同時にミシンで押さえていく。この作業をセンターからそれぞれ外に向かって行なう。後ろ中心はまだヒダを取らずそのままにしておく。

⑪-⑤(5) 出来上がった8枚接ぎスカートと土台スカートを、完成の状態でウエストから合わせて重ねて置き、表地と土台スカート(右身頃)のあき止まり位置に5mmの切り込みを入れる。

図- (6) 8枚接ぎと土台スカートの関係性はそのままにした状態で、右側のあき止まりから上の部分の中表(実際は表地の表と土台の裏)に縫い、表に返してスカートを出来上がり状態に重ね左側はそのまま重ねて縫い代の端を縫う。

図- (7) ヒダを取った接ぎ線をさらにいせ込みながら土台スカートに重ねてミシンで縫い、縫い目を隠すようにラメブレードをのせて縫う。

※ブレードの裾側は1cmくらい長めにカットしてスカートの裏側に折り込む。

図- (8) は基本と同じ

図- (1) 表地の裾から後ろあき迄を縫い、縫い代は裾から割るが、あき止まり5cmくらい手前から自然に片倒しにし、裾からプリーツをたたむ。

図- (2) 土台スカートも表地同様に縫い、表地を縫い目に重ね13- (7)の要領であき止まりまでを縫う。縫い残した裾2段のフリルを縫う。

図- (3) 後ろ中心の縫い目中心にブレードをのせてあき止まりまで縫い、上は出来上がりで上に重ねる方(右)にだけつけ、上端は裏に折ってパワーボンドでとめてミシンで縫う。

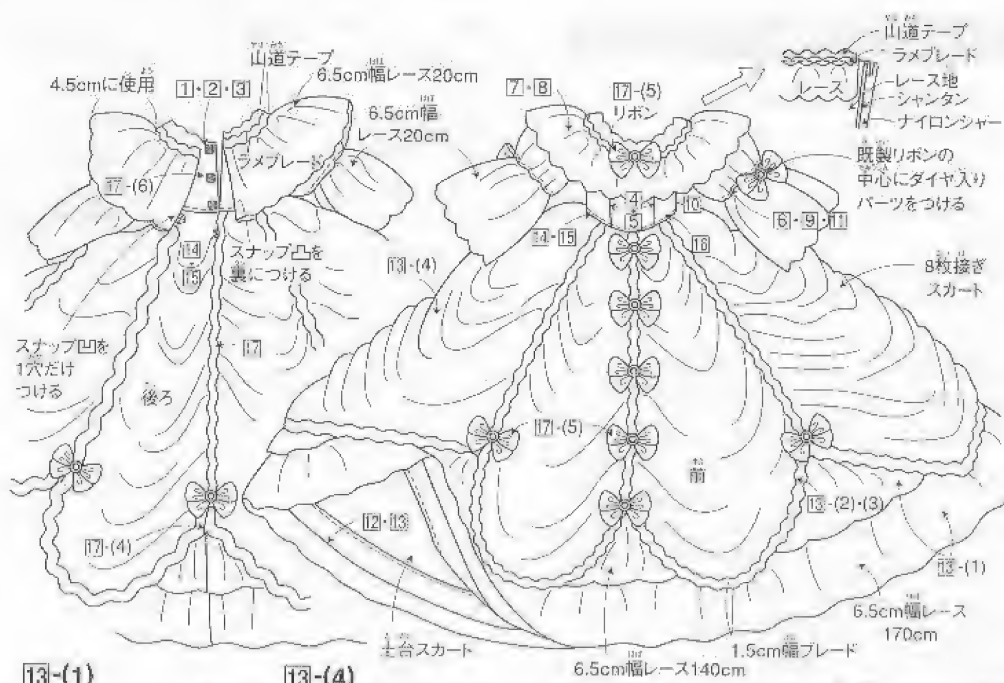
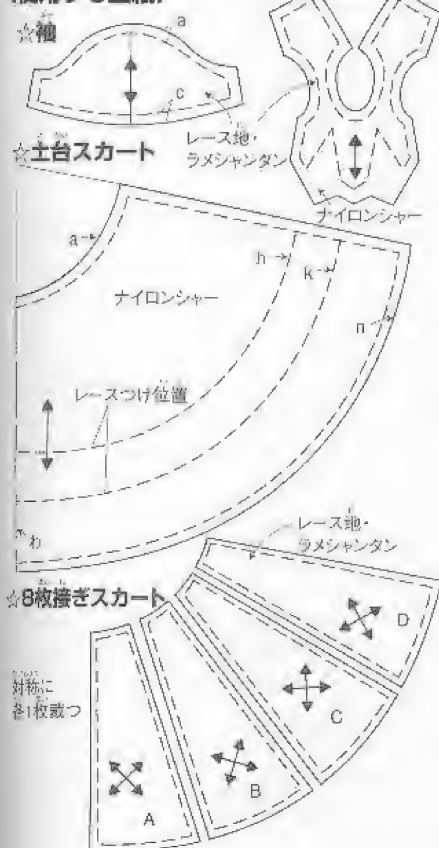
図- (4) オーバースカートの裾の入り込んだ部分を一针縫ってスカラップ状に落ち着かせる。

図- (5) 胸元、袖、スカートにサテンパイアステープのリボン小とダイヤ入りパーツをつける。

図- (6) 後ろあきにスナップをつける。袖のレースには61ページ17- (3)図を参照してつける。

★ラメシャンタンの裁ち方図は66ページ

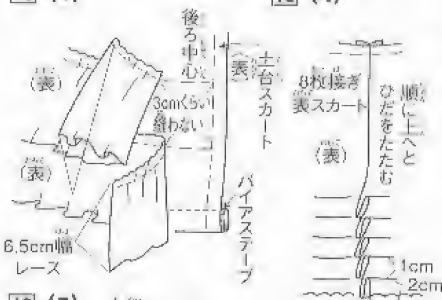
【使用する型紙】



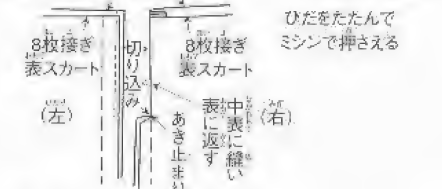
13- (1)

13- (4)

※サテンパイアステープのリボンの作り方は53ページ参照



13- (5)



13- (7)



17- (4)

■ヘッドドレス

■型紙

ヘッドドレス..... (B面) 1枚

■材料 赤ラメシャンタン 8cm×16cm、黒レース地 8cm×16cm、黒ブレード1.5cm幅23cm、黒ラメブレード5mm幅23cm、黒接着芯 8cm×16cm、黒ビーズ入りフェザースプレー2種、黒造花、20番紙巻きワイヤー、ボンドGクリアー

■作り方 (詳しい作り方は45ページを参照)

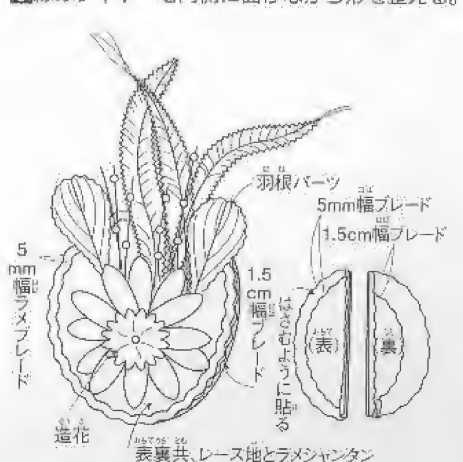
1 ラメシャンタンに接着芯を貼り、レース地を重ねて型紙通りに裁つ。

2 ワイヤーを円に形作りながら1cmくらい重ね、Gクリアーをつけて糸で巻き止める。これを1の裏縁にそってGクリアーでつける。

3 2のワイヤーにGクリアーをさらにつけ、接着芯を貼ったラメシャンタンにレース地を重ねたものではさみ、出来上がりの大きさにカットする。

4 3の裁ち切りの縁にブレードを貼り、造花とフェザースプレーをバランスよくまとめてつける。

5 縁のワイヤーを内側に曲げながら形を整える。



16

薄紫のアシンメトリーのドレス

口絵/16ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート(アシンメトリー曲線)

.....(A面)各1枚

袖.....(A面)1枚

■材料 薄紫のラメタフタ・薄紫×銀のレース地・銀ラメのレース地各90cm幅60cm、表地と同系色ナイロンシャー90cm幅35cm、ドレスと同系色両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、白ブリーツフリル2cm幅130cm、白レース4.5cm幅430cm、銀の山道テープ8mm幅600cm、銀ラメ両折りバイアステープ2cm幅170cm・1.5cm幅50cm、パール台アメジスト入りパーツ直径1cmを6個、パールパーツ直径6mmを30個、基本の材料各適量

■裁断前のスプレー洗濯糊の使用はなし。

■ベチコートと材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

表地は下から薄紫のラメタフタ、薄紫×銀のレース地、銀ラメのレース地の3枚を順に重ねる。

1-5は基本と同じで、身頃の前中心に山道テープを1本ミシンで縫う。

6袖は5本の山道テープをミシンで縫い、袖口はギャザーを寄せたレースと縫い合わせる。

7-12は基本と同じで9のゴム引きは2本。

13-1(1)土台スカートの裾をバイアステープで始末する。

13-2フリル用の表地の上下にロックミシンをかけ、裾を折って縫い、山道テープをつける。上端にギャザー寄せミシンをかける。

13-3レースも同じ様にギャザー寄せミシンをかけ、下の段からフリルと交互にギャザーを寄せながらつける

13-4アシンメトリーのラインを書き込み、レースにかかる部分はそのラインでミシンをかけ、一番上のレースに山道テープを2本平行に縫う。

13-5(4)のラインにブリーツフリルを順にボンドで仮止めし、その中心に山道テープをのせ、ミシンで縫う。このとき後ろあきにかかる部分のブリーツフリルと山道テープは縫い残し、伸ばしたままにしておく。

14・15は基本と同じ。

16-1表に返し、ウエストにミシン。

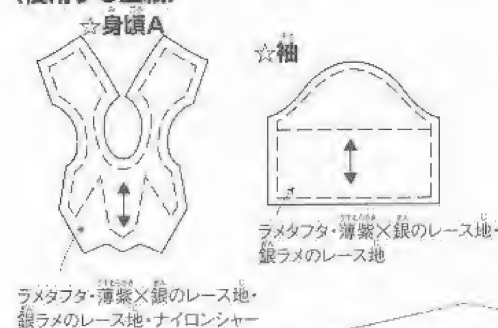
16-2人形に一旦着せて、身頃のV字の山道テープをボディのラインに添わせながらGクリアーで貼り、乾いたらミシンで縫う。

17-1スカートの後ろあきを縫い、縫い残したフリルを縫う。

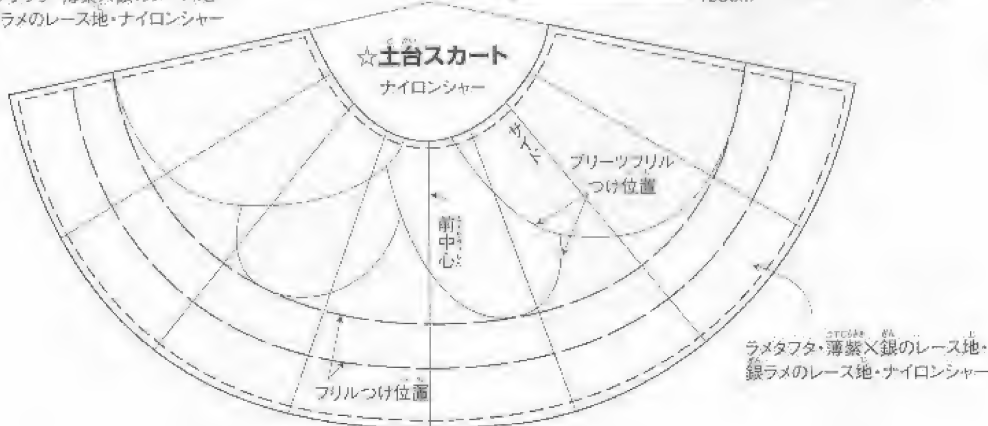
17-2胸まわりにブリーツフリルに山道テープを縫ったものを前後中心と脇に止め、スナップをつける。

17-3銀のバイアステープを3cm間隔でヒタを2山取りながら縫い絞ったものを、バランスよく配置して縫い止め、リボン小をスカートのウエスト左右と袖に、同じくリボン大を胸とスカートにつけ、リボン大の中心にアメジスト入りパーツ、リボン小とバイアステープの縫い絞りにパールパーツをGクリアーでつける。

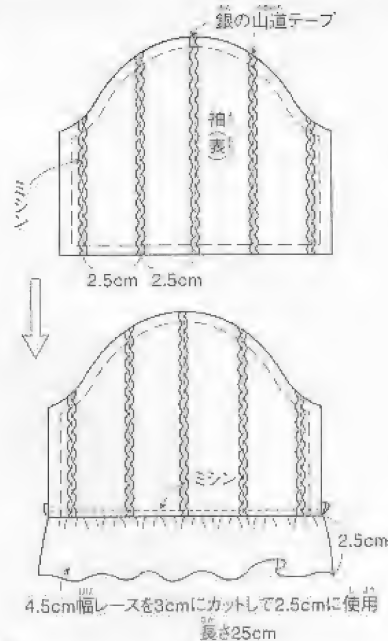
〈使用する型紙〉



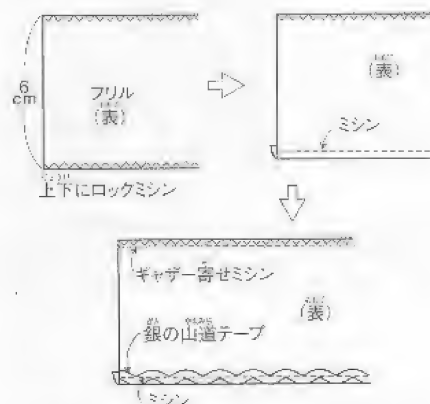
☆フリルの寸法 (型紙はなし)



6

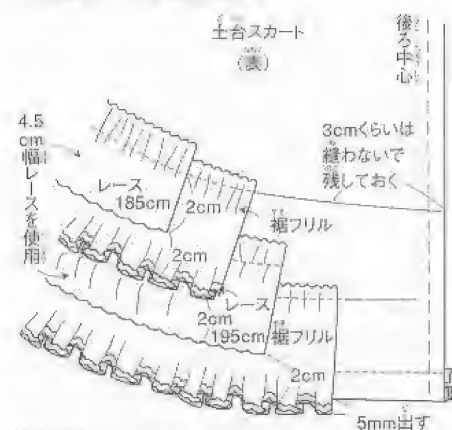


13-2)



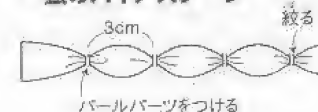
13-3)

1・3段めはレース、2・4段めは表布

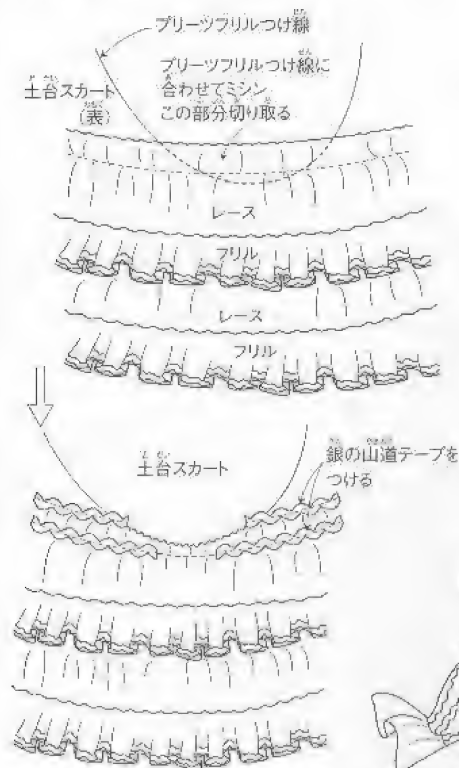


17-3)

銀のバイアステープ



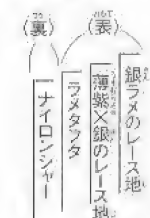
13-(4)



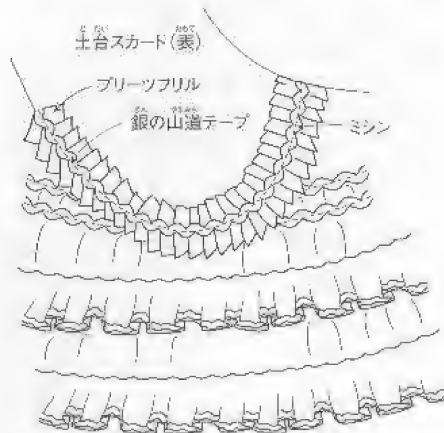
レースフリル共185cm

レースフリル共195cm

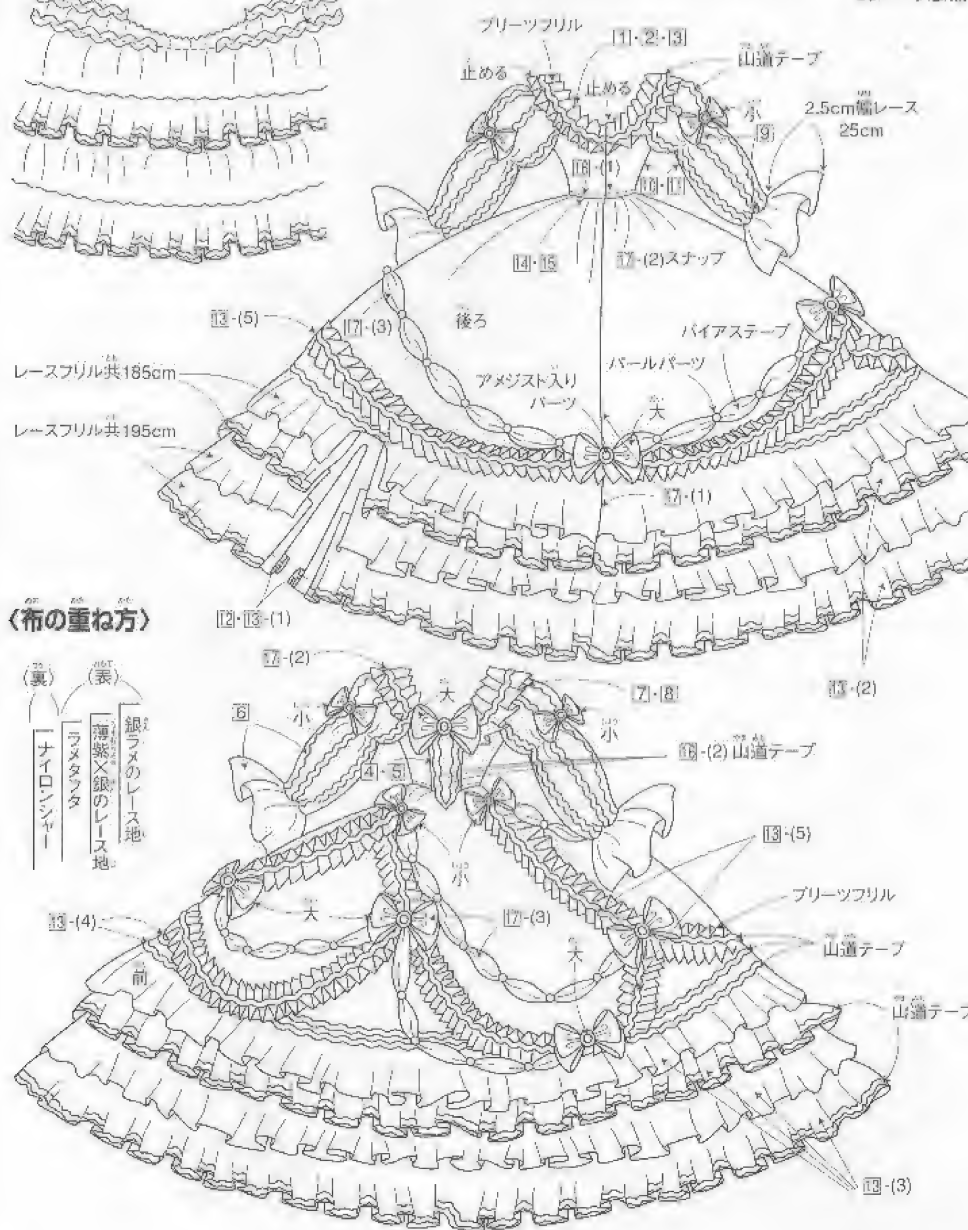
〈布の重ね方〉



13-(5)



※バイアステープのリボン(大・小)の作り方は53ページ参照



16

薄紫のアシンメトリーのドレス

口絵/16ページ

■ヘアースタイル「ボンネット風」

真ん中分け、横分け、アップ植毛等でカールヘアの人形が適します。もともとタテロール等にセットしてある人形はその部分を有効に利用して髪型をまとめます。髪をとかす時はエレガード等をスプレーして毛先からときます。髪をしっかりとセットする時はヘアースプレー、後れ毛の固定にはジェルを使いますが髪型によってはGクリヤーを使用する場合もあります。

■髪飾り

(真ん中分けカールヘアの人形使用)

髪飾り/薄紫の羽根

銀台アメジスト入りティアラ

銀ラメ両折りバイアステープ

パール台アメジスト入りパーツ2個

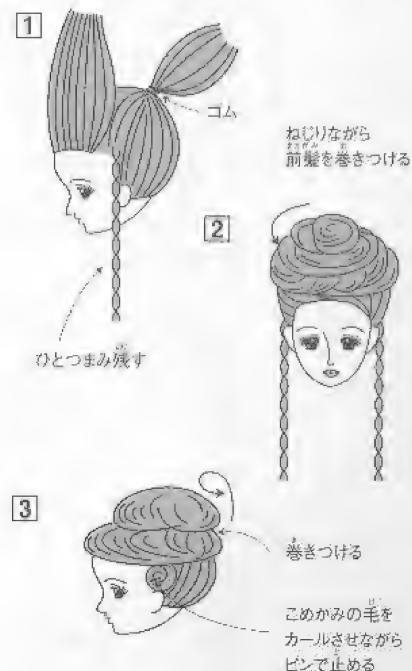
■作り方

1 耳の横から45度のラインで頭頂に向かって髪を前後に分け、後ろはゴムで括り前髪は左右のこめかみの毛をひとつまみ残して良くとがしておく。

2 後ろの毛をねじりながら額の生え際付近に添わせるように前髪を少しずつ巻きつけ、そのまま螺旋上にトップにまとめてピンで止め、髷を作り前髪と髷の間にティアラを入れ込みピンで止める

3 こめかみの毛をカールさせながらまとめてピンで止める。

4 後ろの植毛の隙間を隠すようにに羽根をまとめてつけ、その根元にドレスと同様に作ったリボンを2個バランスよくつける。



ローズピンクのシンメトリーのドレス

口絵/17ページ

■ドレス

■型紙

身頃A.....(A面)1枚
袖.....(A面)1枚
スカートシンメトリー曲線.....(A面)1枚

■材料 ローズピンクラメタフタ・ローズピンクレース地・黄色×銀ラメレース地各90cm幅35cm、ピンクナイロンタフタ(袖)25cm×15cm、表地と同系色ナイロンシャー90cm幅35cm、ローズピンク両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、ピンクボックスプリーツフリル5cm幅250cm、白プリーツフリル2.5cm幅150cm、金ラメ入り白×ピンクブレード5mm幅350cm、レモン色サテンバイアステープ1.5cm幅180cm、ピンクサテンバイアステープ2.5cm幅130cm、レモン色台ダイヤ入りパーツ直径1cmを13個、銀メッキパーツ直径6mmを10個、基本の材料各適量

■裁断前のスプレー洗濯糊の使用はなし

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

表地は下からラメタフタ、ローズピンクのレース地、黄色×銀ラメのレース地の順に3枚重ねる。

1～5は基本と同じ。

6袖口に丈を詰めたピンクのボックスプリーツフリルと白のプリーツフリルを重ねて縫う。

7～11は基本と同じ。ゴム引きは上の段から袖口に向かって縫う。上半身は出来上がり。

12は基本と同じ。

13-1(1)裾をバイアステープで始末する。

13-2(2)スカートの裾に2種のプリーツフリルを縫い、上端と平行にブレード2本をボンドで仮止めしてから縫う。フリルの元々の糸はすべて抜き取る。両方とも後ろ中心側3cmくらいは縫わない。

13-3(3)スカートの曲線のラインを書き、前中心にピンクのプリーツフリルの上端のみ縫う。

13-4(4)白のプリーツフリルを重ねて縫い、余分なみ出した両端の部分は縫い目ぎりぎりまでカットする。

13-5(5)4の上下にブレードをボンドで仮止めし、ミシンで縫う。

13-6(6)左右サイド、左右後ろの順にプリーツフリル、ブレード2本をつける。他のラインに重なる部分はブレードのみ切り取り、フリルはそのまま(13-4参照)。後ろ中心側3cmくらいはフリル、ブレードとも縫わないで置く。フリルの元々の糸はすべて抜き、身頃にかかる部分のブレードもウエストから2cmくらいまで縫い残す。

14・15は基本と同じ。

16-1(1)表に返し、縫い残したブレードを身頃にボンドで仮止めしてミシンで縫う。

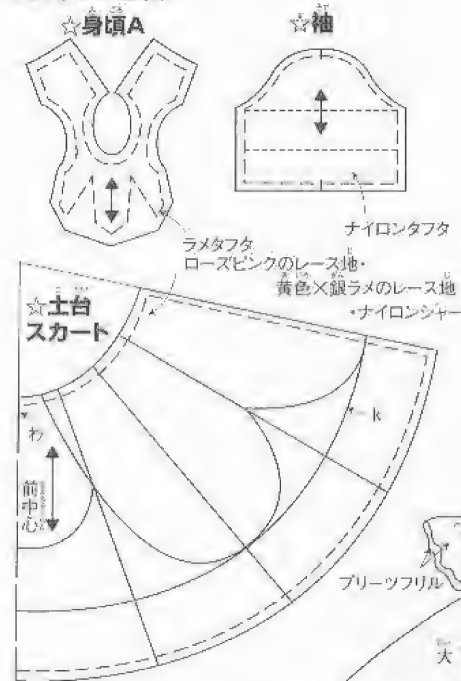
16-2(2)裾ぐりに2種のプリーツフリルをボンドで

仮止めし、ブレードをのせてミシンで縫う。

17-1(1)後ろあきを縫い、縫い残したフリルとブレードを縫い、スナップをつける。

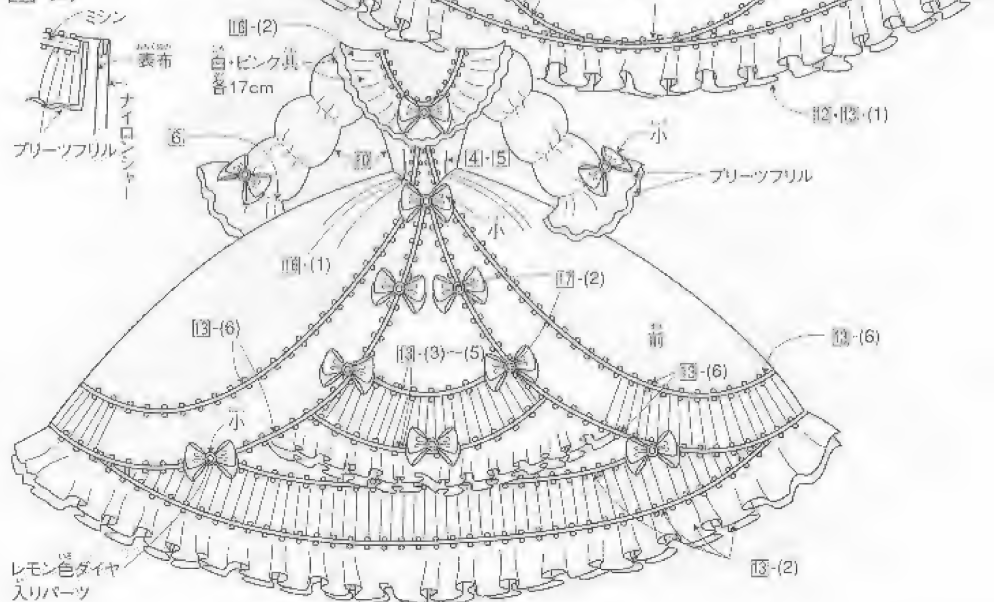
17-2(2)身頃とスカートにレモンイエローのバイアステープのリボン小を縫いつけ、中心にダイヤ入りパーツをつける。スカートの後ろには5つ縦に並べてピンクのリボン大を縫いつけ、中心にメッキパーツを6クリアーでつける。

〈使用する型紙〉

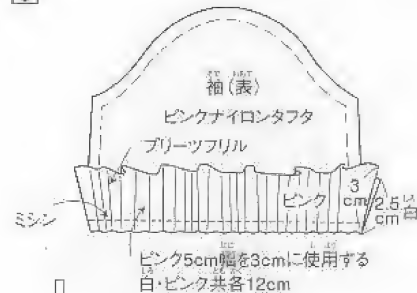


※バイアステープのリボン(大・小)の作り方は53ページ参照

16-2



6



ピンク2.3cm(5cmを2.8cmにカットして使用)
白2cm

1・2・3 白2cm
7・8 プリーツフリル
9・10 銀メッキパーツ

11-2 後ろ
13-5 前
13-6 小

13-3(3) 小
13-4(4) 小
13-5(5) 小
13-6(6) 小

13-1(1) 小
13-2(2) 小
13-3(3) 小
13-4(4) 小
13-5(5) 小
13-6(6) 小

13-7(7) 小
13-8(8) 小
13-9(9) 小
13-10(10) 小
13-11(11) 小
13-12(12) 小
13-13(13) 小
13-14(14) 小
13-15(15) 小
13-16(16) 小

13-17(17) 小
13-18(18) 小
13-19(19) 小
13-20(20) 小
13-21(21) 小
13-22(22) 小
13-23(23) 小
13-24(24) 小
13-25(25) 小
13-26(26) 小

13-27(27) 小
13-28(28) 小
13-29(29) 小
13-30(30) 小
13-31(31) 小
13-32(32) 小
13-33(33) 小
13-34(34) 小
13-35(35) 小
13-36(36) 小

13-37(37) 小
13-38(38) 小
13-39(39) 小
13-40(40) 小
13-41(41) 小
13-42(42) 小
13-43(43) 小
13-44(44) 小
13-45(45) 小
13-46(46) 小

13-47(47) 小
13-48(48) 小
13-49(49) 小
13-50(50) 小
13-51(51) 小
13-52(52) 小
13-53(53) 小
13-54(54) 小
13-55(55) 小
13-56(56) 小

13-57(57) 小
13-58(58) 小
13-59(59) 小
13-60(60) 小
13-61(61) 小
13-62(62) 小
13-63(63) 小
13-64(64) 小
13-65(65) 小
13-66(66) 小

13-67(67) 小
13-68(68) 小
13-69(69) 小
13-70(70) 小
13-71(71) 小
13-72(72) 小
13-73(73) 小
13-74(74) 小
13-75(75) 小
13-76(76) 小

13-77(77) 小
13-78(78) 小
13-79(79) 小
13-80(80) 小
13-81(81) 小
13-82(82) 小
13-83(83) 小
13-84(84) 小
13-85(85) 小
13-86(86) 小

13-87(87) 小
13-88(88) 小
13-89(89) 小
13-90(90) 小
13-91(91) 小
13-92(92) 小
13-93(93) 小
13-94(94) 小
13-95(95) 小
13-96(96) 小

13-97(97) 小
13-98(98) 小
13-99(99) 小
13-100(100) 小
13-101(101) 小
13-102(102) 小
13-103(103) 小
13-104(104) 小
13-105(105) 小
13-106(106) 小

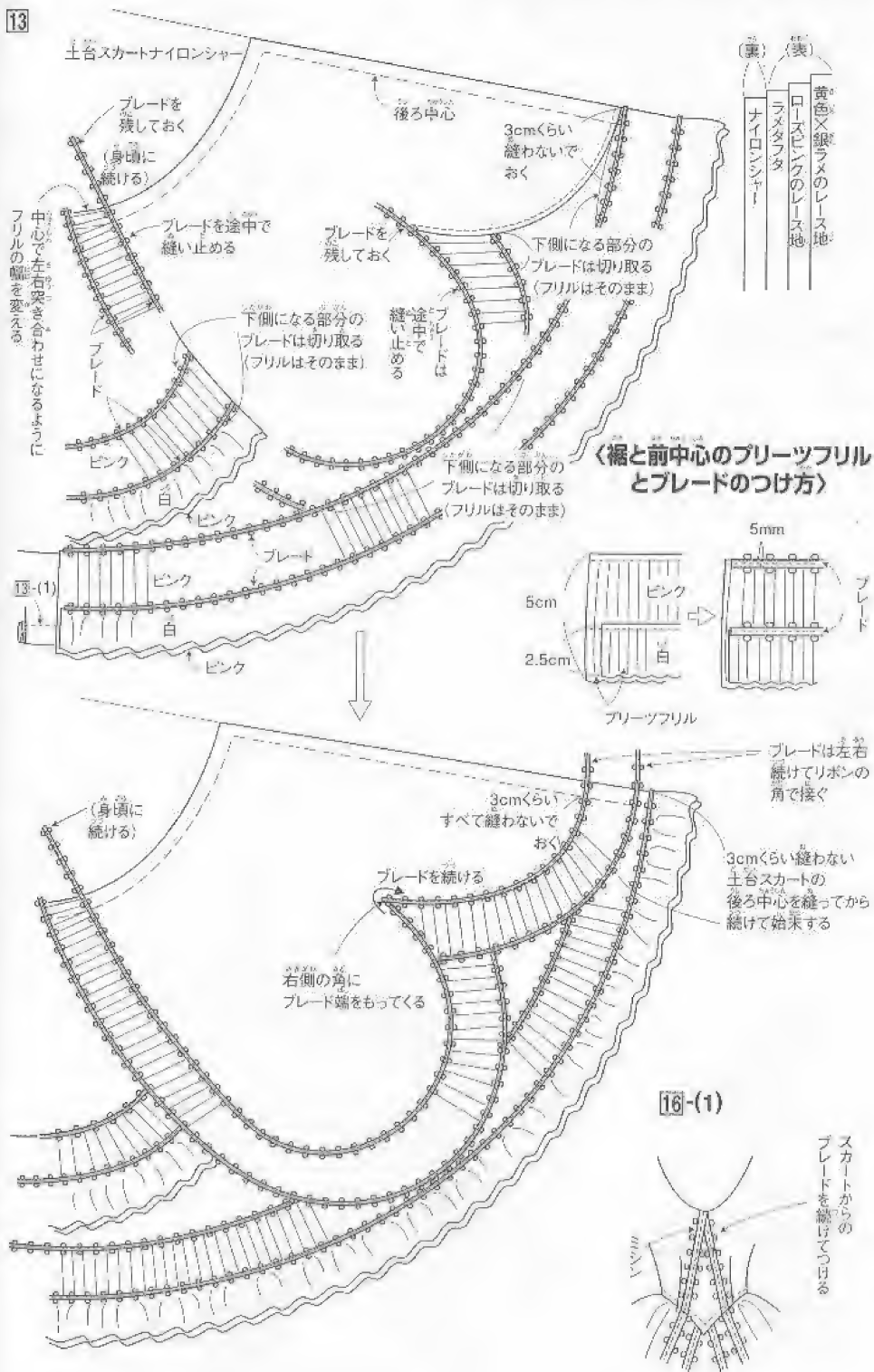
13-107(107) 小
13-108(108) 小
13-109(109) 小
13-110(110) 小
13-111(111) 小
13-112(112) 小
13-113(113) 小
13-114(114) 小
13-115(115) 小
13-116(116) 小

13-117(117) 小
13-118(118) 小
13-119(119) 小
13-120(120) 小
13-121(121) 小
13-122(122) 小
13-123(123) 小
13-124(124) 小
13-125(125) 小
13-126(126) 小

13-127(127) 小
13-128(128) 小
13-129(129) 小
13-130(130) 小
13-131(131) 小
13-132(132) 小
13-133(133) 小
13-134(134) 小
13-135(135) 小
13-136(136) 小

13-137(137) 小
13-138(138) 小
13-139(139) 小
13-140(140) 小
13-141(141) 小
13-142(142) 小
13-143(143) 小
13-144(144) 小
13-145(145) 小
13-146(146) 小

13



サテンバイアステープのリボンの作り方



17

ローズピンクのシンメトリーのドレス

口絵/17ページ

ヘアスタイル「ロココ風アップ」

真ん中分けカールヘアー・裕足3本タテロールつきの人形を使用しましたが、タテロール部分はつけ毛でも良いでしょう。

髪飾り

銀台ダイヤのティアラ

サーモンピンクのバラの造花

パールビーズ

作り方

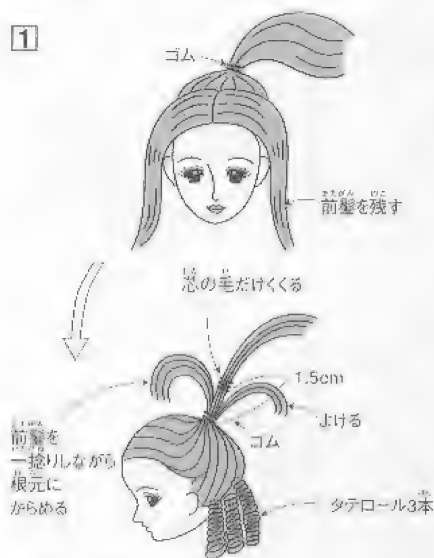
① 裕足の3本タテロールと生え際から鏡頂迄の前髪長さ2cm幅分け目から1cm位を残してゴムで括り、その括った毛の外側を一度残し、心の毛だけを根元から1.5cmくらいのところをゴムで括る。

② ①の前髪を基本のヘアー「フランス人形風アップ」の要領で一捻りしながら根元にからめてゴムで括り、毛先を小分けしてカールさせながらピンで止め、髷を作る。

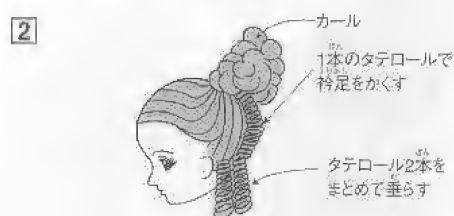
③ 裕足のタテロール2本を片方にまとめて垂らし、残りの一本で裕足と髷の段差をうめるようにピンで止めながらまとめる。

④ 前髪と髷の間にティアラを入れてピンで止め、両サイドにバラの造花を3個ずつ飾り、後ろには糸に通したパールビーズをからめながら糸で髷に縫い止める。

1



2



18

金茶に銀色レースに紺のドレス

口絵/18ページ

ドレス

型紙

身頃A、土台スカート.....(A面)各1枚
袖.....(A面)対称に各1枚
見せかけアンダースカート.....(B面)1枚
オーバースカート.....(B面)対称に各1枚

■材料 金茶ラメタフタ・銀レース地・金×白ラメのレース地各90cm幅45cm、表地と同系色ナイロンシャワー90cm幅35cm、ドレスと同系色両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、銀縁の白ブリーツフリル2.5cm幅(袖ぐり)20cm×3.8cm幅(スカート)50cm×5cm幅(袖口)60cm、白×金山道テープ8mm幅40cm、白両縁平レース2.5cm幅50cm、白×銀花モチーフの平レース2cm幅50cm、紺×銀ブレード5mm幅300cm、紺色サテン両折りバイアステープ1.5cm幅220cm、銀台トバズ入りパーツ直径1cmを17個、基本の材料各適量

■裁断前のスプレー洗濯糊の使用はなし

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

表地は下から金茶のラメタフタ、銀のレース地、金×白ラメのレース地の順で3枚重ねる。

1～5は基本と同じ。

6袖は紺×銀のブレードをミシンで縫い、長さの違うブリーツフリルを重ねて縫い合わせる。

7～11は基本と同じ。上半身は出来上がり。

12土台スカートに見せかけアンダースカートを重ね、裾はバイアステープで始末する。

13-1(1)フリルを裾に1段つけ、その上に白×金の山道テープをアンダーの部分のみミシンで縫う。次に銀縁の白のブリーツフリルとその上端を隠すように白×金の山道テープを順に3段縫い、一番上の端のみ紺×銀のブレードを縫う。

13-1(2)左右のオーバースカートを接ぎ、前端から裾を一気にバイアステープで始末し、接ぎ目に紺×銀のブレードを裾に余裕をもたせて縫い残し、ミシンで縫う。

13-1(3)2の前端に平レースをボンドで仮止めし、コーナーの角に合わせてカットし、さらにその中心に白×銀の花モチーフの平レースをボンドで仮止める。

13-1(4)3の両端にも紺×銀のブレードをボンドで仮止めてからミシンで縫い、2で縫い残した接ぎ目のブレードの裾を1～2cmのタックをたたみ、ブレードで巻き込んでミシンで縫う。

14アンダースカートの上中心にオーバースカートが突き合わせになるように予め外向きにタックを取り、その上にオーバースカートを重ねてギャザーを寄せる。

15は基本と同じ。

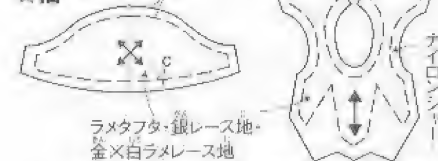
16-1(1)表に返してステッチをかける。

16-1(2)身頃の中心に白×銀の花モチーフの平レースをボンドでつけ、人形に着せてV字に形作った紺×銀のブレードをボンドで仮止めてからミシンで縫い、裾ぐりに銀縁の白のブリーツフリルと紺×銀のブレードを縫う。

17土台スカートの後ろあき、縫い残したフリル、オーバースカートの順に縫い、オーバースカートの前端にリボンを均等に並べてレースを縫い止めながら縫い、中心にトバズ入りのパーツをつける。同様に胸、袖、オーバースカートの接ぎ目にもリボンとパーツをつけ、スナップをつける。

使用する型紙

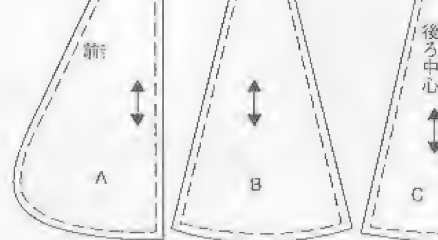
☆袖



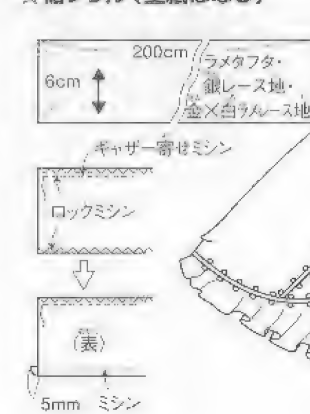
☆土台スカート・見せかけアンダースカート



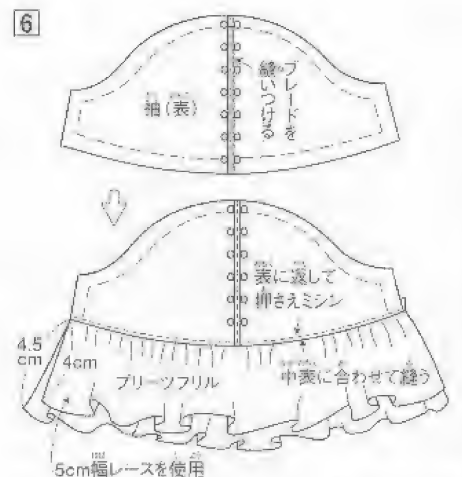
☆オーバースカート



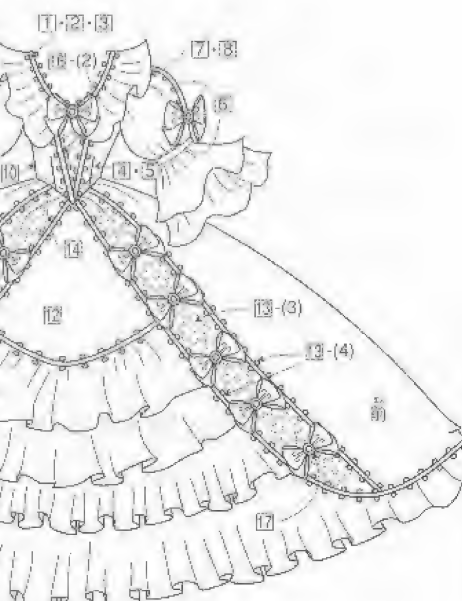
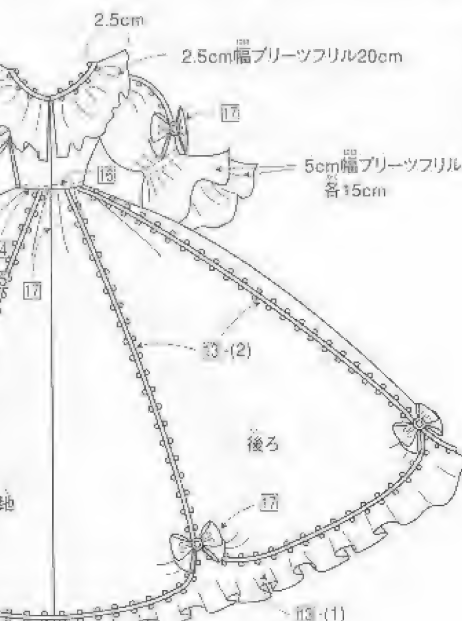
☆裾フリル(型紙はなし)



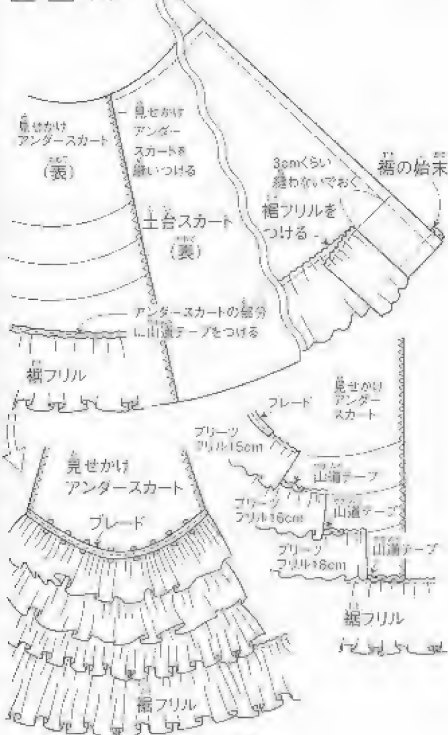
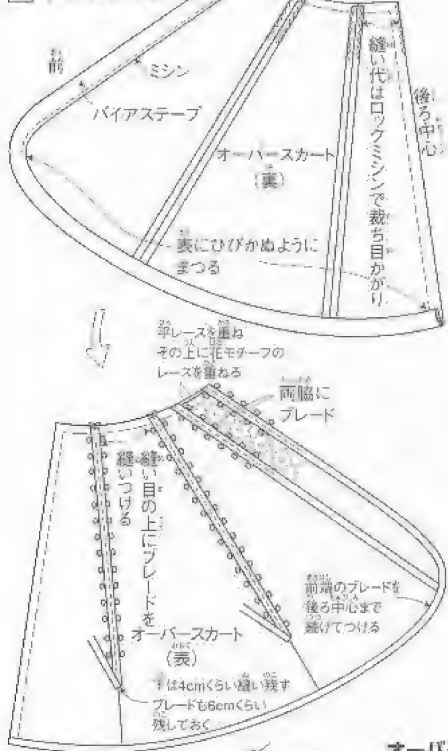
6



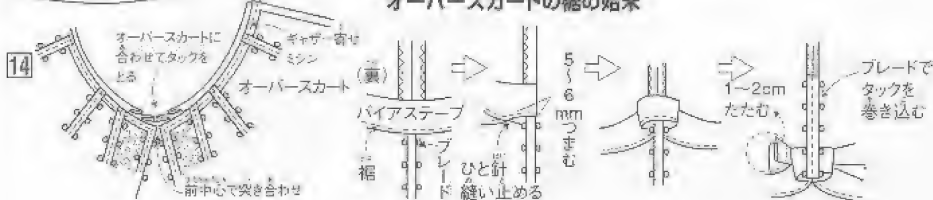
※バイアステープのリボン(小)の作り方は53ページ参照



12-13-(1)


$$\boxed{13} - (2) \cdot (3) \cdot (4)$$


オーバースカートの裾の始末



18

きんちや ぎんいろ こん
金茶に銀色レースに紺のドレス

口絵／18ページ

■ヘアースタイル「フォンタンジュ風」

トップアップカールヘアーの^{にんぎょう}人形使用

髪飾り

白の羽根、紺色のオーストリッチ、オレンジ色の
オーストリッチ、金台サファイヤ入りティアラ、
タテロールつけ毛

図^{つく}作り^{かた}方

①最初に前髪以外の毛を全て頭頂でゴムで括り、
後ろからトップアップの前髪をセンター、左右の
側で根元にまとめ、一緒にゴムで括る。

②2段にゴムで括り、毛先を散らすようにランダムにカールさせて髷を作る。

③20cmくらいに切ったタテロールのつけ毛^{つけけ}を指先^{さき}でからめながら楕円形^{だえんけい}にまとめて2個作り、こめ^{こめ}かみから根元^{ねもと}に向けてバランスよくピンで止める。

4 同じ長さのつけ毛を二つに折って毛先から6~7cmはタテロールを残し、残りの輪の部分と同様にかからめながら後頭部にピンで止め、タテロールが6本まっすぐに並ぶようにまとめる。

⑤最後に前からティアラを差し、ピンで止め、
髷、両サイド、後ろのつけ毛と地毛が一体になる
ように形よくまとめて羽根と根元にリボンを飾る。



19

ミントグリーンに金ラメレース+紫色のドレス

口絵／19ページ

■ヘアースタイル「アントワネット風」

ボニーテール、両サイド細タテロールと本つきの
人形使用

■星飾り

エメラルドグリーン^{エメラルド}のオーストリッチ^{オーストリッチ}2本
白^{しろ}オーストリッチ^{オーストリッチ}1本、紫^{むらさき}オーストリッチ^{オーストリッチ}1本
白^{しろ}のベビーマラボー、パールビーズ、ワイヤー

●^{つく}作り方^{かた}

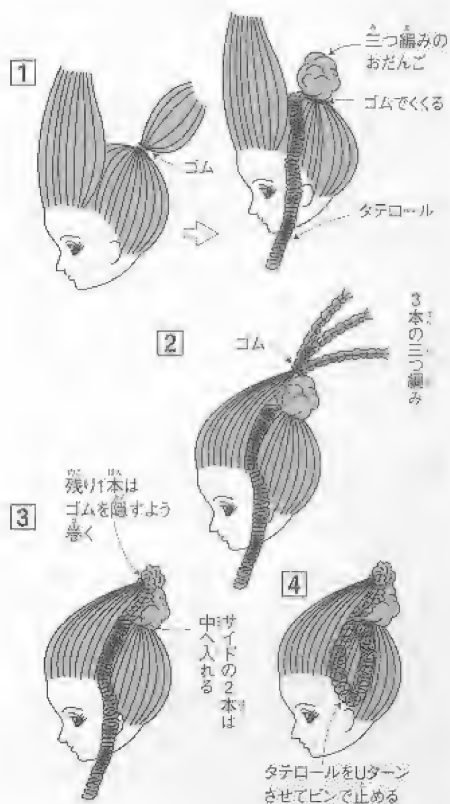
1 耳の横から45度で頭頂から前後に分け、後ろの毛は頭頂で束ねてゴムで括り、三つ編みにして根元に巻きつけ、高い髷を作る。

②両サイドのタテローンを除き、前髪を真上にと
かしながら、①で作った鬘のトップでまとめてゴ
ムで括り、垂直にピンを鬘に打って固定し、残っ
た毛先は3つに分けそれぞれ三つ編みにする。

③②で作った三つ編みの両端②本は前に持ってい
き、毛先を前髪の中に入れ込みピンで止める。真
ん中の一本はトップのゴムを隠すように巻きつけ
てピンで止める。

④両サイドのタテロールを頬骨の辺りでUターンさせピンで止める。

5 パールビーズをワイヤーに通し、3 連にまとめてあみだに前髪に飾り、後ろにオーストリッチをバランスよくつけ、根元を隠すようにベビーマラホーを飾る。



19

ミントグリーンに金ラメレース+紫色のドレス

口絵/19ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート……………(A面)各1枚
袖……………(A面)1枚
オーバースカート……………(B面)対称に各1枚
見せかけアンダースカート……………(B面)1枚

■材料 ミントグリーンの織柄入り裏地・金×白のレース地・金ラメのレース地各90cm幅45cm、表地と同系色ナイロンシヤー90cm幅35cm、同系色の裏地(裏オーバースカート分)80cm×30cm、ドレスと同系色両折りテロンバイアステープ1.2cm幅100cm、白×金のレース4.5cm幅220cm、白ボックスプリーツフリル2.5cm幅100cm、金×白ブレード8mm幅210cm、紫色の両折りサテンバイアステープ1.5cm幅140cm、金のバイアステープ2cm幅50cm、銀メッキパーツ直径8mmを45個、金台ダイヤ入りパーツ直径1cmを3個、基本の材料各適量

■裁断前のスプレー洗濯糊の使用……………ミントグリーンの織柄入り裏地、表地と同系色の裏地

■ベテコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

表地は下からミントグリーンの織柄入り裏地、金ラメのレース地、金×白のレース地の順に3枚重ねる。

1～5は基本と同じ。

6袖口に白×金のレースをつけ、ゴムをつける。

7～11は基本と同じ。上半身は出来上がり。

12土台スカートに見せかけアンダースカートを重ねて縫いつける。

13～(1)土台スカートの裾を始末する。

14～(2)見せかけアンダースカート部分のフリルはレースと表地2段を縫う。

15～(3)フリルの上端に白ボックスプリーツフリルを逆さまに置いて(下図参照)ミシンで縫い、反対側もプリーツを押さえながらミシンで縫う。

16～(4)(3)のももとの糸を抜き取り、上下に金×白ブレードを仮止めし、ミシンで縫う。

17～(5)紫のサテンバイアステープで飾りを作り、ジグザグ状に縫い止めてその上に銀メッキパーツをGクリアでつける。

18～(6)オーバースカートは3枚重ねの表地と裏地を中表に合わせて前端と裾を縫い、切り込みを入れて表に返し、後ろはロックミシンをかけて縫い合わせる。

19～(7)(6)の前端にも見せかけアンダー同様に白ボックスプリーツフリル(裾側はプリーツを伸ばして裏に折る)と金×白ブレードをボンドで仮止めし、ミシンで縫う。

※紫のサテンバイアステープ飾りはまだ付けない。

20～(8)54ページ14と同様にアンダーの上にタックを取り、オーバースカートと重ねてギャザーを寄せる。

21・22・23は基本と同じ。

17～(1)白ボックスプリーツフリルをナイロンシヤーにのせて両端をミシンで縫い、ももとの糸を抜き、さらにその両端に金×白ブレードをGクリアで仮止めする。

17～(2)人形に着せながら出来上がった身頃の裾ぐりからウエストのV字の長さに合わせて金×白ブレードを三角に折り込み、身頃にGクリアで仮止めし、乾いたらミシンで縫う。

17～(3)裾ぐりにギャザーを寄せたレースと金×白ブレードをボンドで仮止めしミシンで縫う。

17～(4)後ろあきをアンダーとオーバースカートを一緒に縫い、スナップをつける。

17～(5)オーバースカートの前端を90度に畳んで針縫い、そのまま左右対称に絞り上げて縫い止める。

17～(6)前端にアンダー同様に紫の飾りをつける。

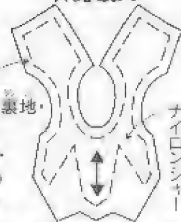
17～(7)金のバイアステープでリボン大を作り、胸、袖、オーバースカートに縫い止め、中心に金台ダイヤパーツをつける。

〈使用する型紙〉

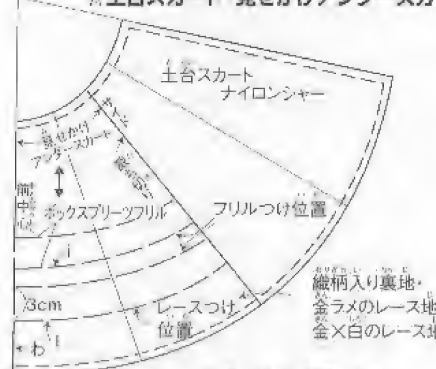
☆袖



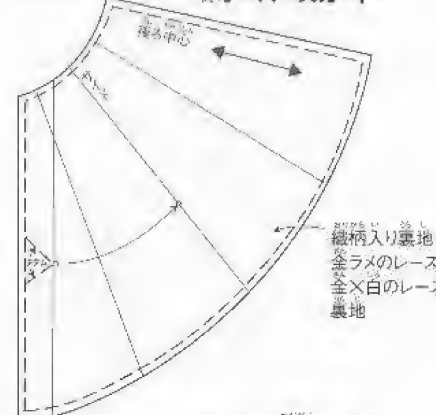
☆身頃A



☆土台スカート・見せかけアンダースカート



☆オーバースカート



☆フリル(型紙はなし)



4.5cm幅のレースを3.5cm幅に使用50cm

17-(3)

17-(4)

13-(8)・14・15・16

17-(4)

17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

17-(5)

17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

17-(5)

17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

17-(5)

17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

17-(5)

17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

17-(5)

17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

17-(5)

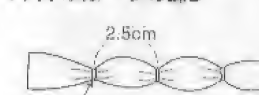
17-(6)

17-(7)

17-(1)・(2)

※バイアステープのリボン(大)の作り方は53ページ参照

バイアステープの飾り

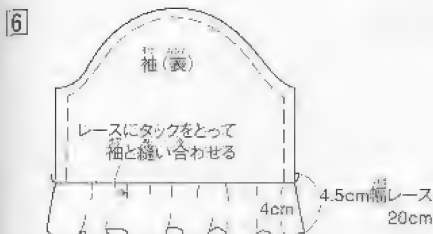


結びめに銀メッキパーツをつける

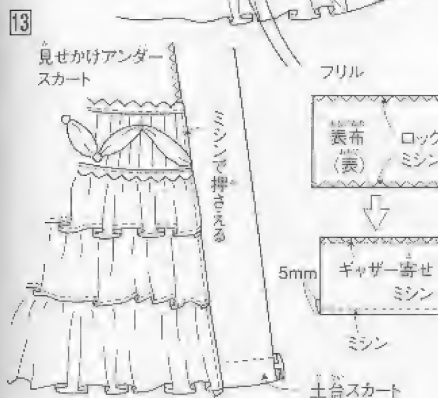
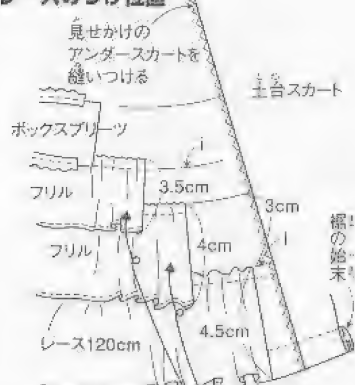
ボックスプリーツの使い方



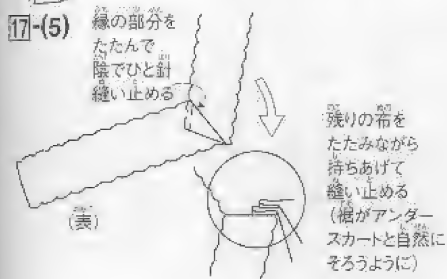
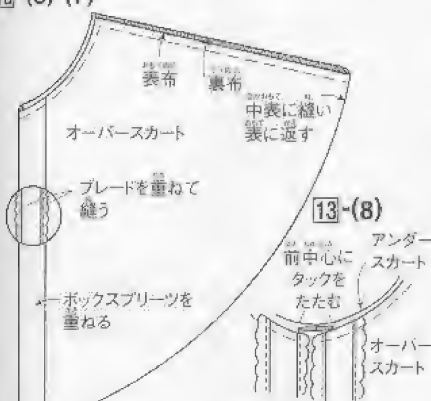
(身頃・オーバースカート・見せかけのアンダースカート)



フリル・レースのつけ位置



13-6・7



20

深紅薄手ベルベットのドレス

口絵/20ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート(見せかけアンダースカート)

.....(A面)各1枚

袖.....(A面)対称に各1枚

立ち衿、オーバースカート.....(B面)対称に各1枚

図案.....(B面)1枚

■材料 深紅薄手ベルベット90cm幅120cm、赤ナイ

ロンシャ-90cm幅35cm、赤面折りテトロンバイア

ステープ1.2cm幅100cm、赤ハードチュール15cm×

15cm、白ハードチュール10cm×10cm、白オパール

ラメタフタ10cm×10cm、白ブリーツレース6cm幅

140cm、白変り山道テープ8mm幅30cm、ピンクサテン

両折りバイアステープ1.5cm幅100cm、銀ブレード

A(片ピコット)4mm幅330cm、銀ブレードB(両

ピコット)6mm幅120cm、白×銀ブレード5mm幅75

cm、パール台ダイヤ入りパーツ直径8mmを27個、

銀台ルビー入りパーツ直径1cmを8個、白台ダイ

ヤトリム3mm幅370cm、透明ビニールシート、基本

の材料各適量

■裁断前のスプレー洗濯糊の使用はなし

■特種用具

ベルベット押さえ(ミシンの金具)

ベルベットメイト(ベルベット用アイロン台)

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

はじめにベルベットを縫う時はできるだけミシンの

押さえ金と専用アイロン台を使う。またベルベ

ットを縫うときには向くが他の素材のみには向か

ないのでこまめに押さえ金を取り替える。

11-5は基本と同じ。

6袖口にロックミシンをかけ、中央に銀ブレード

Bをのせてミシンで縫い、袖口を裏に折って端を縫

う。ゴム引き位置にブリーツレースを縫う。

7-9は基本と同じに縫い、袖の銀ブレードBの

センターにラインストーンのトリムを貼りつけ、

1本取りの糸で縫い上がる。

10・11-1は基本と同じ。

11-2立ち衿の型紙にに合わせて切った白のハード

チュールにラメタフタを重ねて貼り、縁に白変り山

道テープをミシンで縫い、後ろあきを折ってギャザー寄

せミシンを入れたブリーツレースの端と縫い、ギ

ャザー寄せの糸を引いて衿ぐりに合わせて縫う。

11-3衿の衿ぐりに切り込みを入れ、身頃の衿ぐ

りに立体に添わせるようにGクリアでつけ、そ

の部分隠すように内側にも変り山道テープをポ

ンドで仮止めし、衿ぐりの表からミシンで縫う。

上半身は出来上がり。

12見せかけアンダースカートを土台にのせ、裾を

バイアステープで始末する。

13-1裾にフリルをつけ、後ろ端は縫い残す。

13-2見せかけアンダースカートのフリルの上にブリーツレースをのせてまず上端を縫い、次に2cm下を縫う。

13-3(2)で縫った所に銀ブレードAをGクリアでつけ、乾いたらミシンで縫い、その間に白×銀のブレードをジグザグ状にボンドで仮止めし、ミシンで縫う。

13-4オーバースカートはそれぞれ3枚接ぎで裾を始末し、ドレープを縫う。前端はフリルの裾までの距離でまどめ、接ぎ目には銀ブレードBを縫う。

13-5赤のハードチュールにブリーツレースを置いて両端を縫い、寸法にカットし、見せかけアンダースカートと両端のドレープの接ぎ目に重ねて両端をミシンで縫い、(4)同様にブレードをつける。

14-18は基本と同じ

17-1銀ブレードBを身頃の中心に1本つけ、ボディに着せてウエストのセンターからV字に折った銀ブレードBを添わせながら衿ぐり後ろあきまでGクリアでつけ、乾いたらミシンで縫う。

17-2土台スカートの後ろあき、裾フリルの縫い合わせ、17-3後ろ中心のドレープの処理、17-4後ろのブレードのつけ方は49ページ17-1-3を参照する。

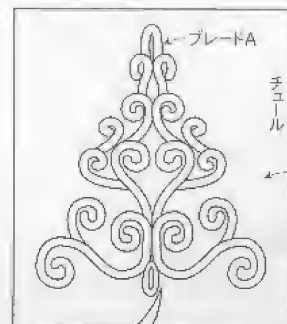
17-5見せかけアンダースカートの図案をコピーしてその上にビニールシートを置き、さらにその上に赤のハードチュールを重ね、3枚がずれないように四隅をホッチキス等で固定し、透けて見える模様のラインに添って銀ブレードAを貼っていく。全部貼れたら完全に乾かないうちに固定はせずし、コピーした紙をはずし、そのまま裏返してしっかり押さえ、ビニールシートだけをめくりながら剥がし乾かす。

17-6完全に乾いたらラインストーンのトリムをつけ、ラインにそって輪郭を切り抜き、スカートの重ねて糸で縫い上がる。

※かかる時の糸は1本取りでラインストーンを2個くらいに一針ずつにし、模様の中央部迄行なう。

17-7他のスカートの銀ブレード部分と胸にも同様にラインストーントリムをつける。

17-8ピンクのサテンバイアステープで作ったリボンを胸と袖、スカートにつけ、中心にルビー入りのメッキパーツをつける。あきにスナップをつける。



ラインストーンのトリムをつけてから、チュールを切り取る

アンダースカートの刺しゅうの図案

20

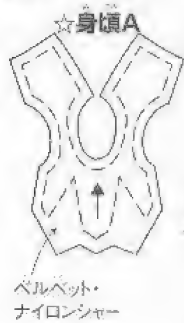
深紅薄手ベルベットのドレス

口絵/20ページ

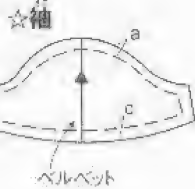
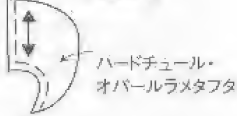
■ドレス

☆ベルベットの裁ち方図は66ページ

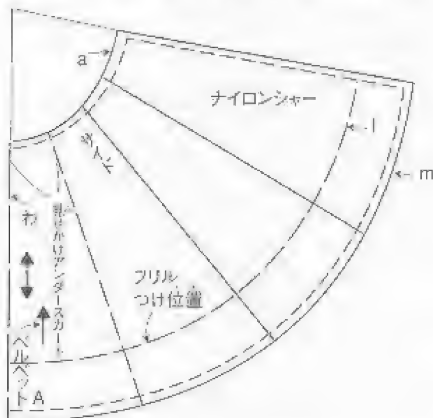
〈使用する型紙〉



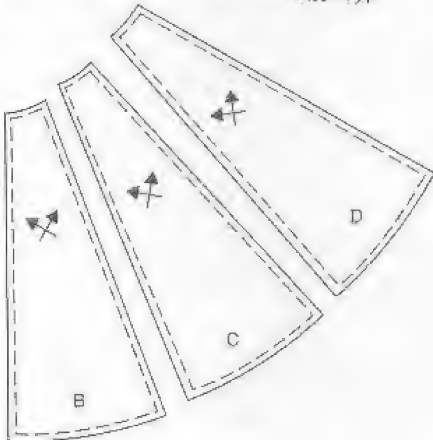
☆立ち衿



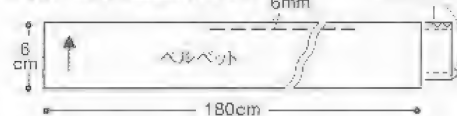
☆土台スカート・見せかけアンダースカート



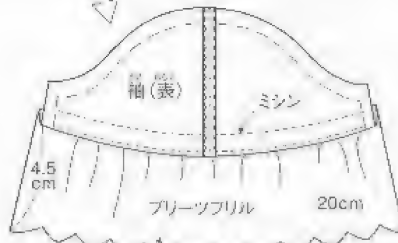
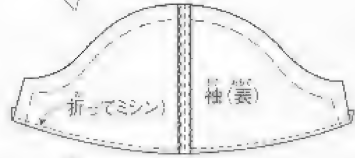
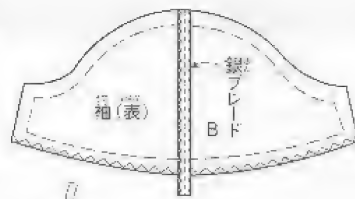
☆オーバースカート B・C・D対称に各1枚
ベルベット



☆裾フリル (型紙はなし)



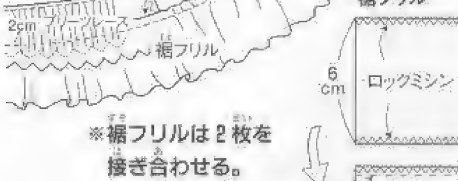
6



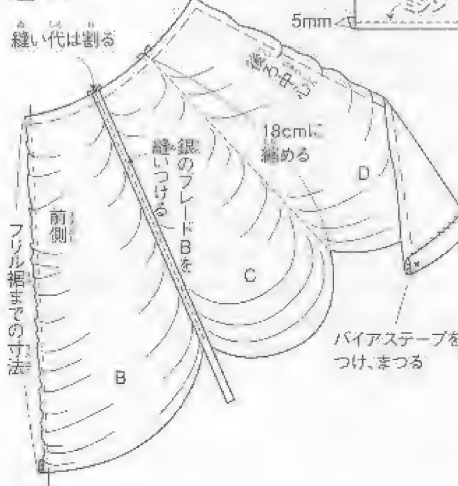
13-(1)



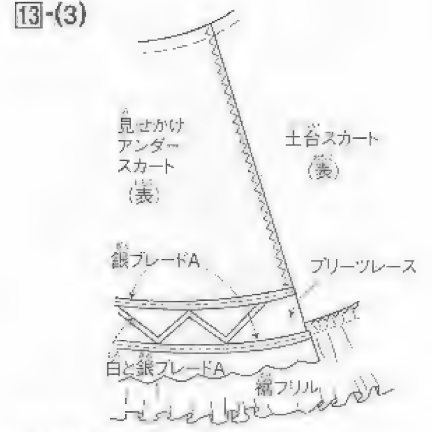
13-(2)



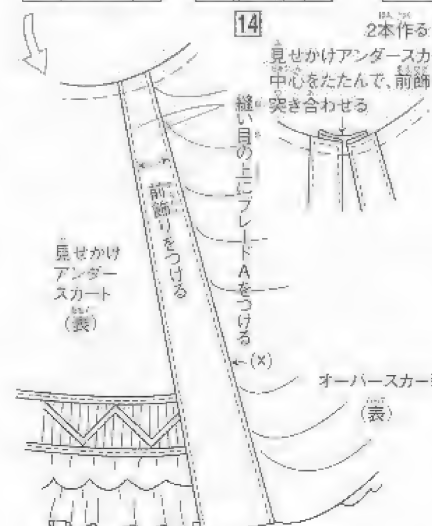
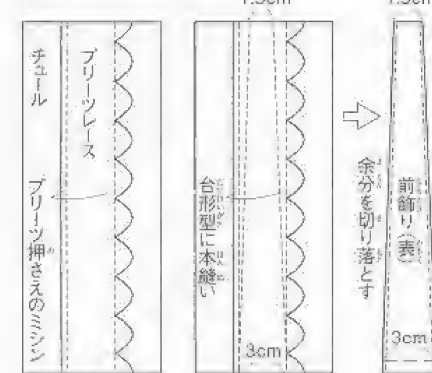
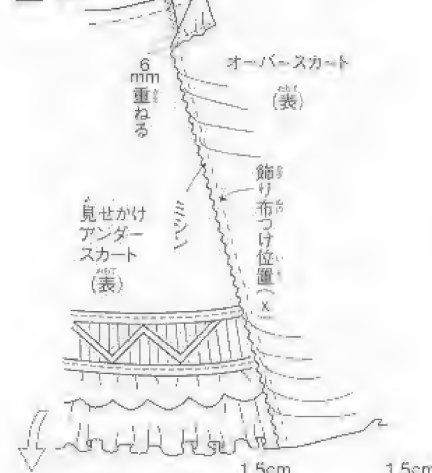
13-(4)



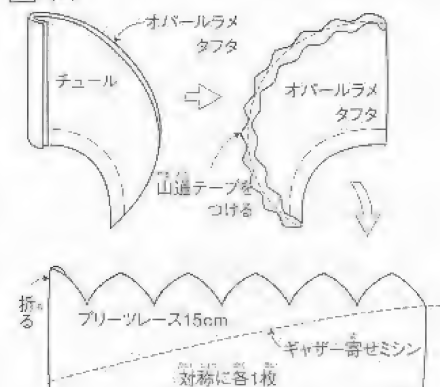
13-(3)



13-(5)



11-(2)


※パイアステップの
リボン(大)の作り方は
53ページ参照


20

深紅薄手ベルベットのドレス

口絵/20ページ

■ヘアースタイル「ロココ風」

生え際がアップ植毛の人数ならカール、ストレートどちらでも良い。

■髪飾り

白のオーストリッチティップ3本、白バラ造花、銀台ダイヤのティアラ、タテロールつけ毛

■作り方

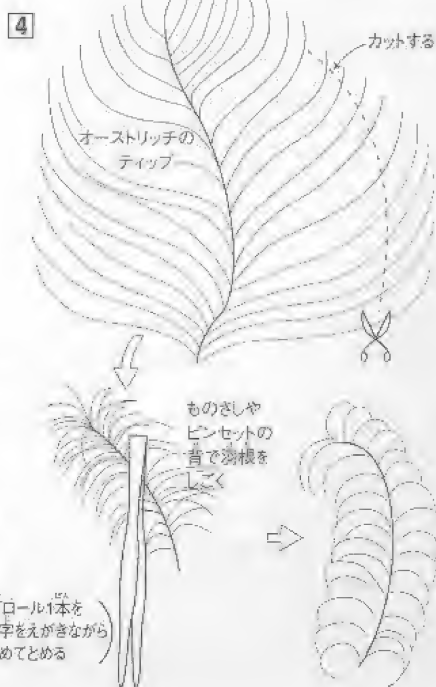
1 髪の毛を耳の横頭上に45度に向って前後で分け、後ろの毛はゴムで括って毛先を三つ編みにして根元に巻きつけながらお団子にまとめピンで止める。

2 スキ毛をお団子の前に乗せ、前髪を被せトップでゴムで括ってピンを打ち、残った髪の毛は二つに分けてそれぞれ三つ編みにし、お団子に添わせてピンで止める。

3 タテロールのつけ毛4本をトップから順番にサイドに乗せ、ピンで止めながら顔に近い部分はGクリアーをつけて固定する。さらに後ろに一本のタテロールを8の字に絡めながらゴム等を隠すようにピンで止めていく。ティアラをつける。

4 オーストリッチの羽根先をカットして物差しやハサミの背でしごいてカールさせて3本を髪に飾り、根元にバラの造花をバランスよくつける。

※顔についたGクリアーは乾けば手で引っ張るようにすると簡単にはがせます。また髪についたGクリアーはマニキュアの除光液を化粧用カット綿や綿棒等に染み込ませ、直接湿布すると気持ちよくはがれてきます。尚、その際に顔の彩色部分にかかる色落ちしますので気をつける事。



グリーン系の6段フリルのドレス

口絵/29ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、土台スカート……………(A面)各1枚
袖……………(A面)対称に各1枚

■材料 白地にグリーン系模様のオーガンジー(身頃・袖・フリル)90cm幅240cm、薄緑化繊(身頃・土台スカート)90cm幅35cm、白ナイロンシャー90cm幅35cm、グリーンベルベット(リボンと同色)25cm×25cm、薄緑両折りテトロンバイアステープ1.2cm幅100cm、白ナイロン平レース1cm幅900cm、糸レース6mm幅15cm、グリーンベルベットリボン、フリル用3mm幅900cm・ウエスト用6mm幅13cm・胸飾り用9mm幅10cm、造花3個、スナップ5組、基本の共通材料各適量

■裁断前にスプレー洗濯糊使用……薄緑の化繊

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

スカートと胸のフリル用のオーガンジーの上下の布端にロックミシンをかけ、フリルの裾は伸ばしたままで白のナイロン平レースと3mm幅のベルベットリボンをボンドで仮止めし、ベルベットリボンの上下をミシンで縫う。

※一番細いグリーン系のベルベットリボンは予めアイロンで毛並みを一方方向に寝かせてから使う。リボンの両端等のステッチには段つき押さえを使用する。フリルのギャザー寄せのミシンをかけ、胸のフリルは後ろの両端にもロックミシンをかける。身頃は薄緑の化繊の上にオーガンジーを重ねるが、袖はオーガンジーのみで作る。

1～3は基本と同じ

出来上がった身頃の前中心にはギャザーを寄せる。衿ぐりにフリルとリボンをつける。フリルのつけ方はギャザーを寄せてからつけ、後ろあきは出来上がりで突き合わせになるように両端を折ってボンドで止める。衿ぐりの飾りは糸レースにベルベットリボンをはしごに通し、フリルの上端を隠すようにレースが少しはみ出すようにつけ、中心を絞って縫い、その上にリボンの形に作ったベルベットリボンと造花をつける。

9～11は基本と同じ。上半身は出来上がり。

12・13(1)土台スカートは薄緑の化繊で基本と同じに作り、フリルのつけ位置をチャコで書いておく。

13(2)裾から順にフリルをつけるが、2～8段は後ろ端3cmくらい手前まで縫う。

*フリルの裾のラインが硬くなりギャザーがきれいに出来ない場合はバランスよくフリルの裾にランダムな縦ドレープをよせながらマチ針で土台スカートに止め、スチームアイロンの蒸気をかけ、冷めたらマチ針を抜く。

13(3)土台スカートとフリルの後ろ中心を縫う。

13(4)1段めのフリルをつけ、後ろあきは出来上

がりで突き合わせになるように裏に折ってボンドで止める。

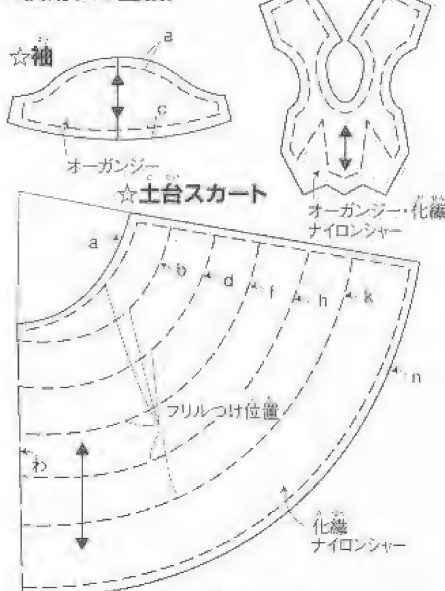
14～16は基本と同じ

17(1)ウエスト用のベルベットリボンを半分に折ってV字のラインの角度に合わせて斜に縫い、縫い代はアイロンで割り、はみ出す余分はカットして身頃のウエストラインに合わせて中心と脇、後ろを縫い止める。

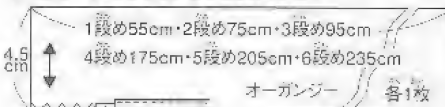
17(2)後ろの大きなリボンを作るが、ミシンの押さえ金はベルベット押さえを使用する。

17(3)後ろあきにスナップをつける。衿フリルとスカートの1段め、衿レースは図を参照。

〈使用する型紙〉

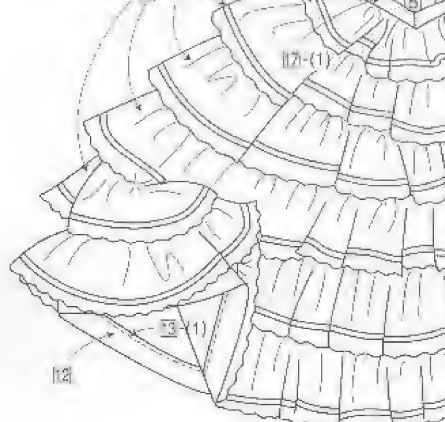
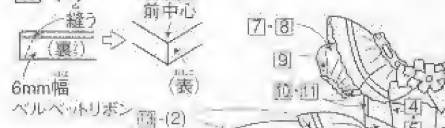


☆スカートのフリル(型紙はなし)

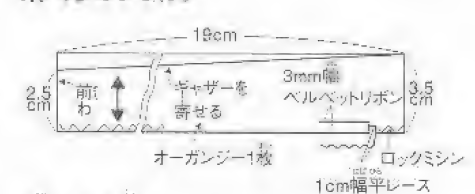


ロックミシン 1cm幅平レース 3mm幅ベルベットリボン

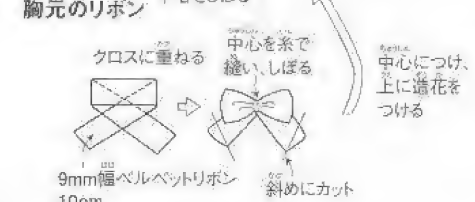
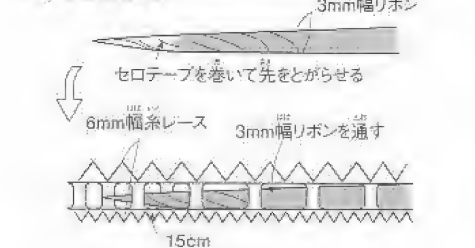
17(1)



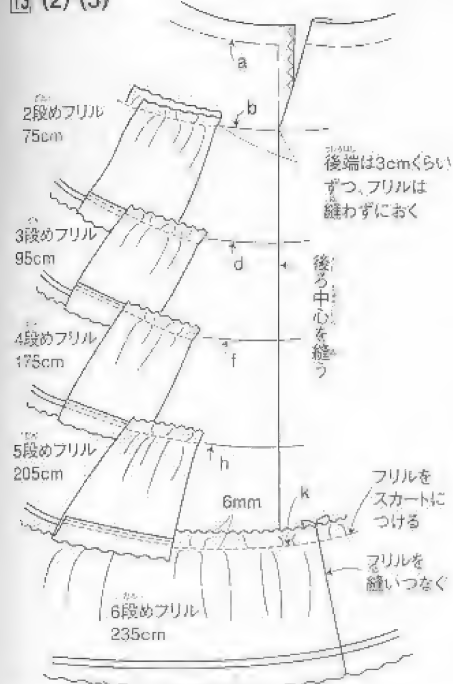
〈衿ぐりのフリル〉



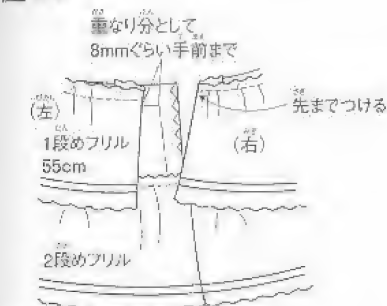
〈衿ぐりの飾り〉



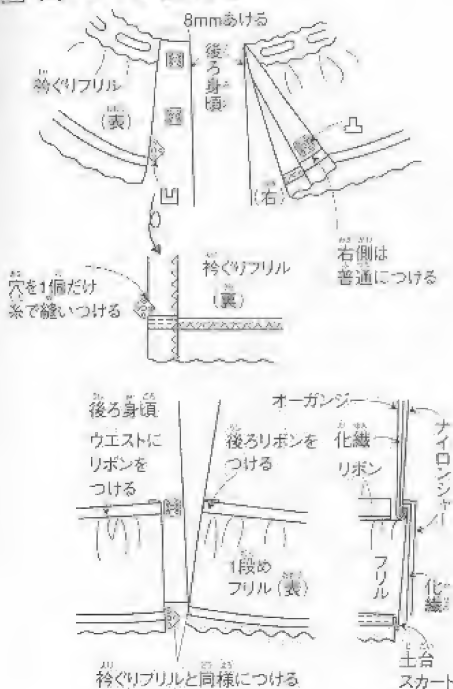
13-(2)・(3)



13-(4)



17-(3) スナップをつける



21

グリーンの6段フリルのドレス

口絵/23ページ

■長手袋

■型紙

長手袋.....(B面) 1枚

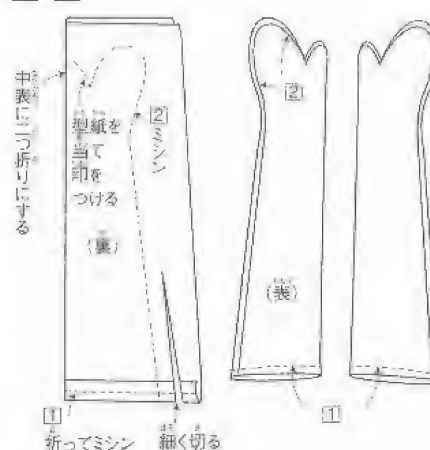
■材料 白の薄手トリコット10cm×10cm

■作り方

①大まかに切ったトリコットの裾を裏に折って端ミシンで縫う。

②端を合わせて縦に中表に折り、型紙のラインを書いてミシンで縫い、縫い代をできるだけ少なくカットし、指の股に切り込みを入れ表に返す。

1・2



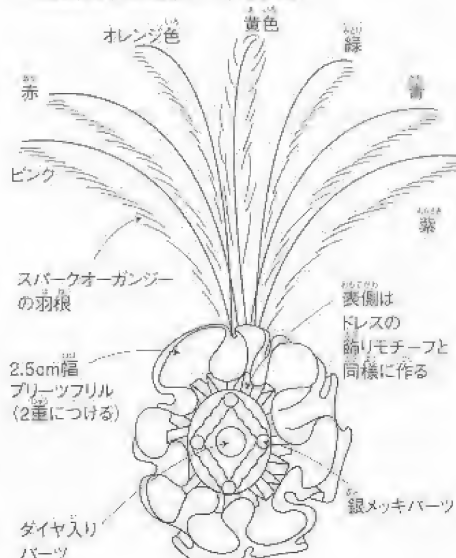
■髪飾り

■材料 グリーンベルベトリボン 6mm幅15cm

■作り方

胸用と同じ作り方のリボンを2個作り髪に飾る。

☆羽根の作り方は63ページを参照。



22

黒×金地のドレス

口絵/24ページ

■ヘッドドレス

■型紙

ヘッドドレス.....(B面) 1枚

■材料 黒×金地にレインボーホログラム、金糸

地総スパンコール5cm×5cm、黒厚手接着芯(アビ

コ5D) 5cm×5cm、黒厚手接着芯(ダンレーヌ) 5

cm×5cm、黒×金の山道テープ1cm幅12cm、黒に

金縁のプリーツフリル2.5cm幅30cm、金ブレード 6

mm幅10cm、山吹×金の末広ブレード1cm幅12cm、

7色スパークオーガンジー各適量、22番金紙巻き

ワイヤー、銀ホログラムスパンテープ3mm幅20cm、

銀ダイヤ入りパーツ1個、銀メッキパーツ4個

■作り方

①表側はドレスの飾りモチーフと同じに作る。

②オーガンジーの羽根を作り、長さを調節して横元を切り、①の裏につける。

③裏側は表布を貼り、その回りを隠すように山道テープをつける。髪を高くアップにまとめ、頭部をハギレ等で巻き、虫ピンで止める。

〈使用する型紙〉

61

黒×金地のドレス

口絵／24ページ

■ドレス

■型紙

身頃A、スカート、袖……………(A面)各1枚
 立ち衿……………(B面)対称に各1枚
 スカートの飾りモチーフ……………(B面)1枚

■材料 黒×金地にレインボーホログラムの接着
 スパンニット90cm幅40cm、金梨地総スパンコール
 40cm×35cm、黒ナイロンシャー90cm幅35cm、薄手
 接着芯(アピコ50)90cm幅35cm、厚手接着芯(ダンレ
 ーヌ)40cm×20cm、黒面折りテトロンバイアステ
 プ1.2cm幅100cm、黒に金縁のプリーツフリル2.5cm
 幅410cm・3.8cm幅100cm、金ブレード8mm幅370cm、
 山吹×金の末広ブレード1cm幅210cm、銀ホログラ
 ムスバンテープ4mm幅240cm、銀ダイヤ入りパーツ
 28個、銀メッキパーツ43個、4コルゴム20cm、
 スナップ8組、シリコンスプレー、金か銀の液状
 ボールペン、基本の共通材料各適量

■裁断前のスプレー洗濯糊の使用はなし

■ベチコートの材料と作り方は基本と同じ。

■作り方(基本ドレスの作り方は10・11ページ)

表地の素材は性質上ミシンの目とびや、糸切れを
 起こしやすいので、縫う部分にシリコンスプレー
 を吹いてから縫うとスムーズに縫える。他の素材
 と合わせて縫う場合も同様に、縫う時に表になっ
 ている部分に吹きつける。また、ミシン糸に直接
 染み込ませるように吹きつけて使用してもよい。
 表地は全面に薄手接着芯を貼ってからカットする。

1～3は基本と同じ。

4-1)ダーツ位置の印をつける。

4-2)中心に金のブレードをミシンでつけ、ダー
 ツを縫う。

5)ダーツの縫い代を外側に倒す。

6-1)袖に金のブレードをつけ、袖口にプリーツ
 フリルをつける。

6-2)袖山にギャザー寄せミシンをかける。

7・8は基本と同じ。

9)袖口、袖中にゴムテープをつける。

10・11は基本と同じ。上半身は出来上がり。

12・13は基本と同じ。

14)基本と同じで裾にプリーツフリル2段と末広、
 金ブレードを縫う。両端3cmは縫わずにおく。

15・16は基本と同じ。

出来上がったドレスを人形に着せ、身頃に金ブレ
 ードを立体に重ねながら貼り、ミシンで縫う。
 立ち衿の表地側の外回りに金ブレードをつけ、接
 着芯側にプリーツフリルをつけ、身頃に付ける。
 17-1)スカートの後ろ中心を縫う。14で縫い残し
 たフリル、ブレードを縫う。

17-2)飾りモチーフを作る。スパンコール地に金
 ブレードを縫い、ホログラムスバンテープを貼る。
 回りにプリーツフリルを2周重ねて縫い、その上

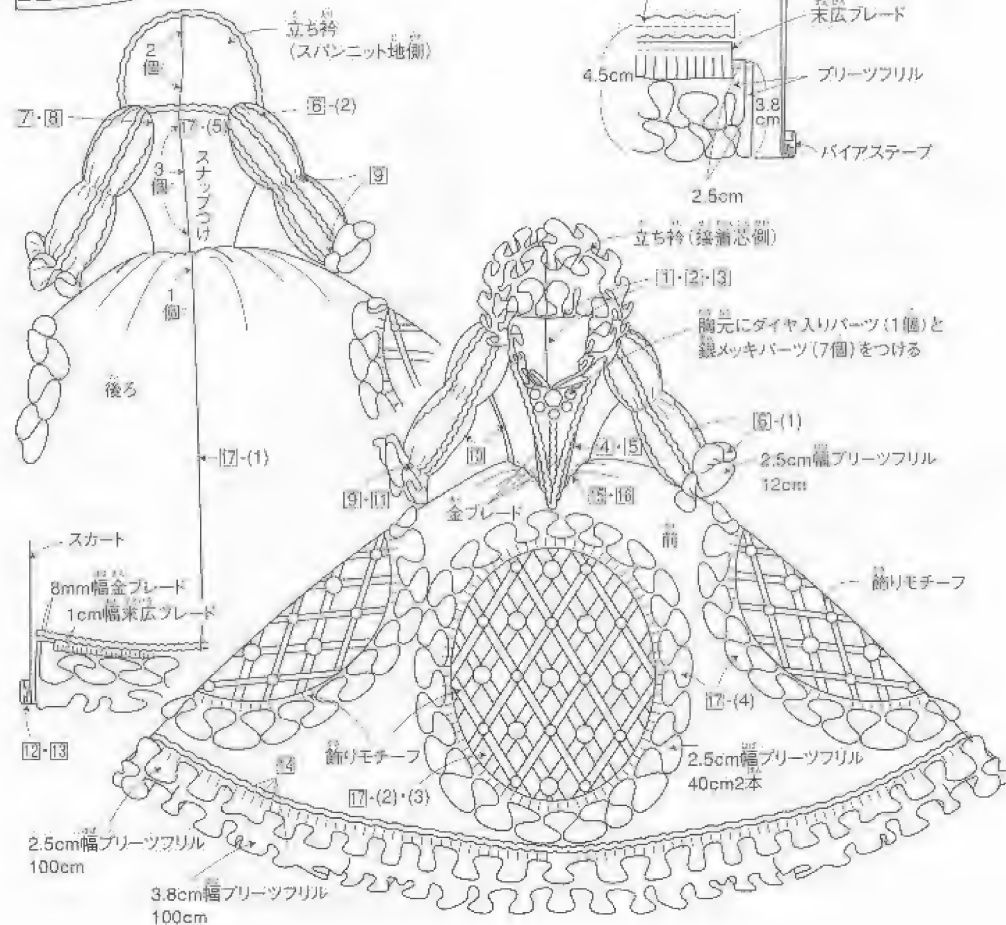
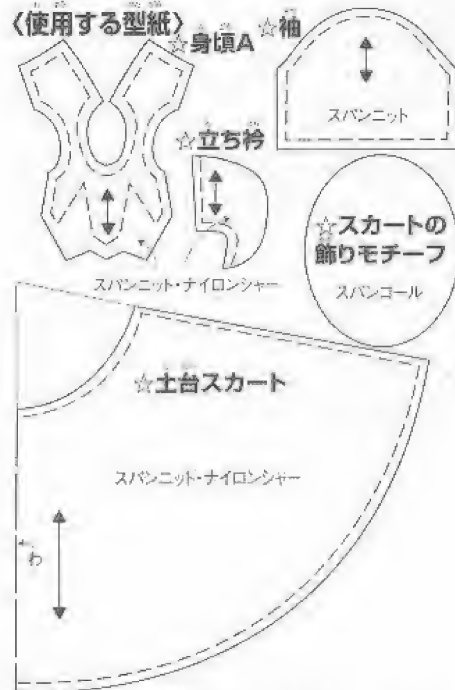
に末広ブレードをGクリアでつける。

17-3)交差した部分にメッキパーツとダイヤ入
 りパーツをつける。これを3枚作る。

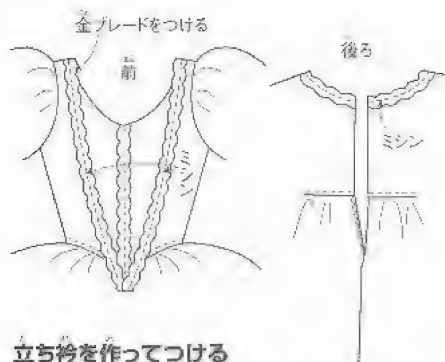
17-4)出来上がった飾りモチーフをスカートにバ
 ランスよく縫い止める。

17-5)ドレスと立ち衿にスナップをつける。

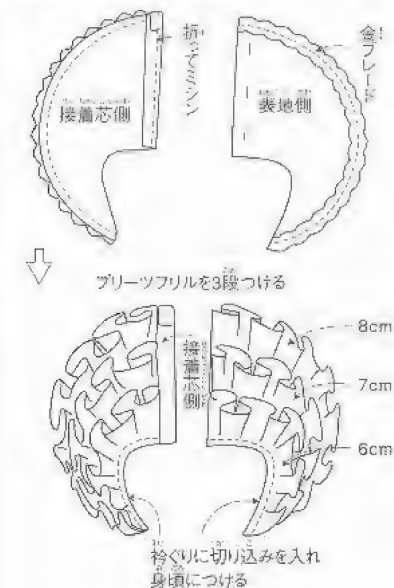
〈使用する型紙〉



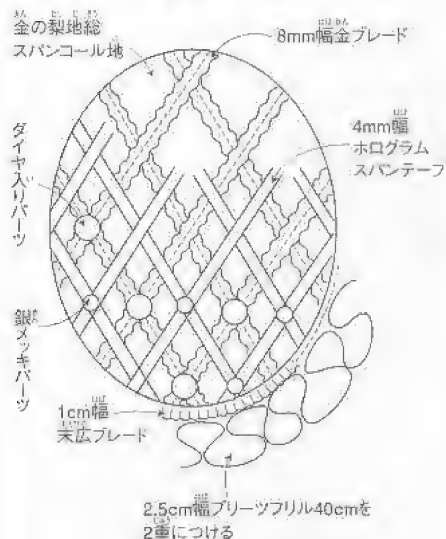
16



立ち衿を作ってつける



飾りモチーフを作る (3枚)



22

黒×金地のドレス

口絵/24ページ

■背負い羽根

■型紙

背負い羽根土台.....(B面) 1枚

■材料 黒×金地にレイナーホログラムの接着スパンニット(ドレスの裁ち残し分/薄手接着芯全面貼り済み)、黒サテン 5cm×5cm、黒厚手接着芯(ダンレース) 10cm×5cm、黒山道テープ 1cm幅 30cm、黒セーラーライン 5mm幅20cm、黒×銀ホログラムブレード 6mm幅20cm、7色+黒スパークオーガンジー各適量、22番金紙巻きワイヤー、0番鉄色かざホック2組

■作り方

①7色のオーガンジーをバイアスに切り、Gクリアーをつけた金の紙巻きワイヤーを挟んで、ミシンの片押さえを使ってワイヤーの隙を縫う。

②オーガンジーの根元と先端から1/3をカットし、布をほぐしながら繊維を出す。ワイヤーを曲げて余分な先端部分の繊維を切り、形を整える。

③土台布に厚手接着芯を貼り、はがきくらいの厚さにして型紙通りにカットする。

④サテン土台の裏にV字に折った肩背負い用のセーラーラインをミシンで縫う。

⑤脇用のセーラーラインも両端を折ってかざホックをつけ、ミシンで縫う。

⑥サテン側から切り口を隠すように山道テープをボンドで仮止めし、ミシンで縫う。

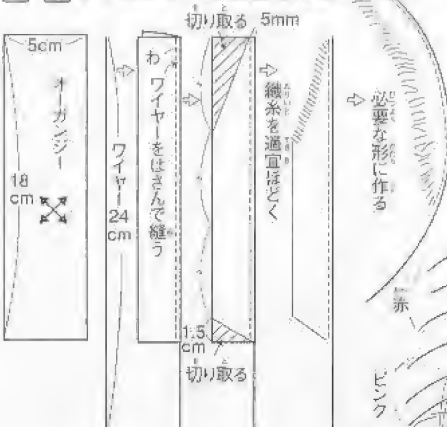
⑦肩背負い用のセーラーラインも表からホログラムブレードを重ね、両端をミシンで縫う。

⑧セーラーラインの両端にかざホックをつける。

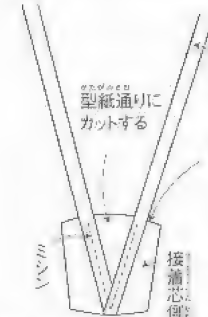
⑨裏土台の上にGクリアーをたっぷり塗り、中心からオーガンジーの羽根を同色それぞれ3本と、間に黒1本の順で並べて貼る。羽根のワイヤー部分にGクリアーをたっぷり塗り、表土台を貼る。縁を隠すように金ブレードをつける。

⑩ドレスを着せた人形に背負わせ、形を整える。

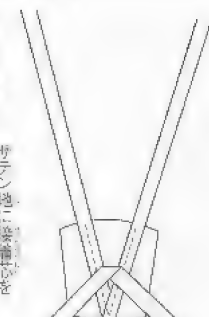
①・②オーガンジーの羽根を作る



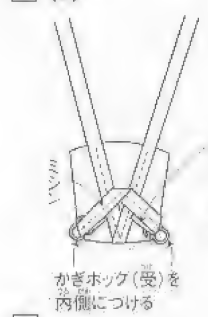
4



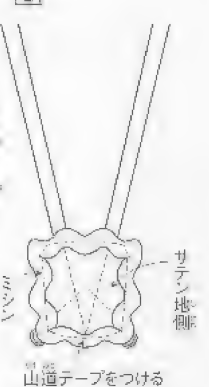
5-(1)



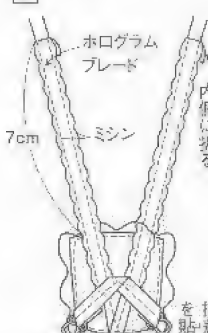
5-(2)



6



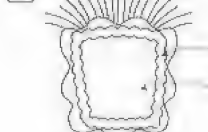
7



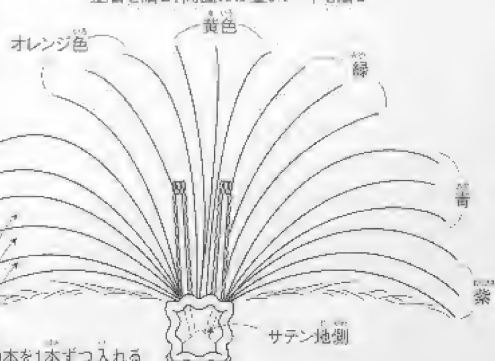
8



9



羽根を貼った上にスパンニット地の裏土台を貼る、周囲には金ブレードを貼る

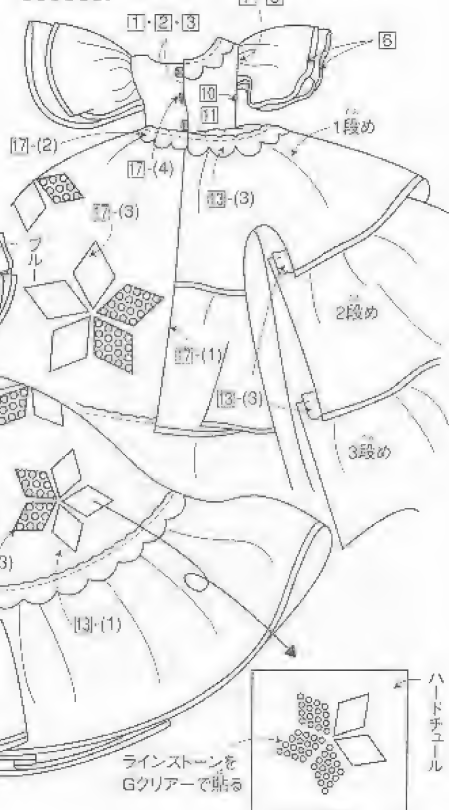
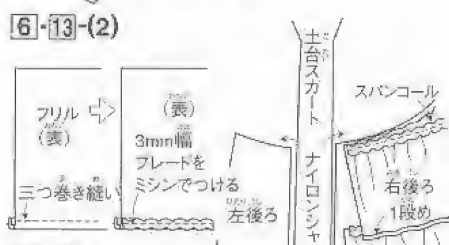
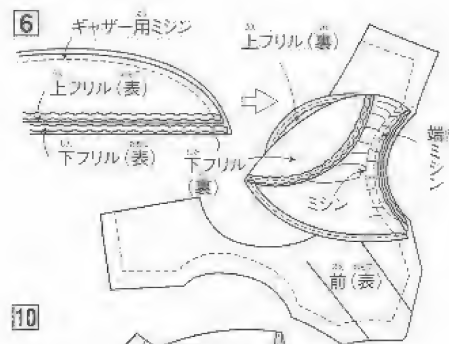
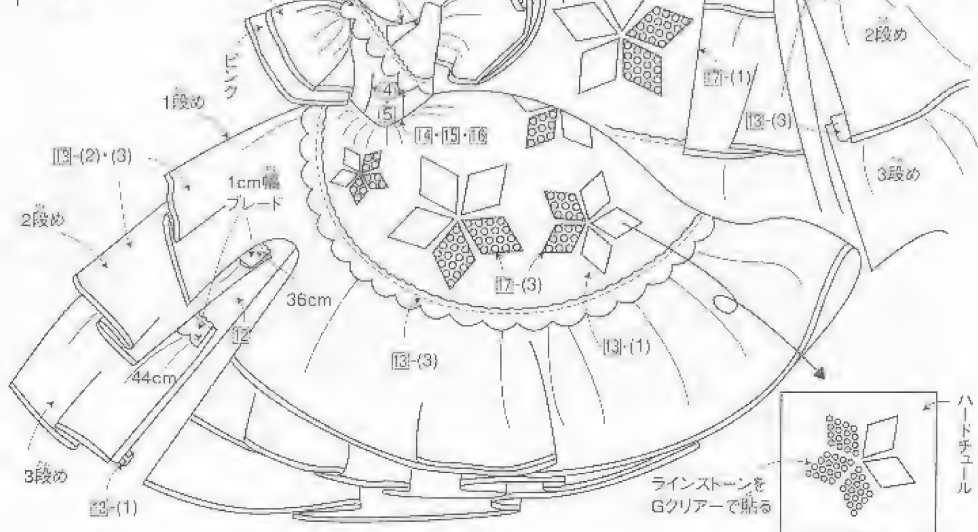
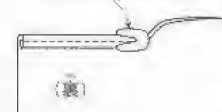


27 / 27 ページ

●型紙

■(4)後ろあきのスナップをつける。

ミシンの三つ巻き押さえ



23

白オーロラ縞スパンのアシンメトリードレス

口絵/27ページ

■背負い羽根

■型紙

背負い羽根土台……………(B面) 1枚

■材料 白オーロラ縞地スパンコール(ドレスの裁ち残し分/薄手接着芯全面貼り済み)、白サテン 5cm×5cm、白薄手接着芯(アピコ50) 10cm×5cm、白山道テープ 1cm幅30cm、白セーラーライン 5mm幅20cm、白×銀のホログラムブレード 6mm幅 20cm、白オーストリッチティップ20本、白ベビー マラボー約35cmにカットしたものの10本と10cm 1本、 22番白紙巻きワイヤー、0番銀色かぎホック2組

■作り方

●大羽根の準備(オーストリッチのティップ)

軸の長さを揃えて余分な毛を刈り込み、紙巻きワイヤーを羽根の軸にボンドでつけて紙テープを巻く。毛先を物差しやナイフの背でこいてカールさせる(59ページ参照)。

●ナイアガラ(ベビーマラボー)

ベビーマラボーは1ヤード(約180cm)で売られているので、5等分して35cmくらいの長さを10本用意する。紙巻きワイヤーを13cmに切り、先をペンチで丸めておく。先端から9cmまでGクリアーをつけ、ベビーマラボーの毛並みを分けて芯に近い部分に貼る。

1土台の作り方は63ページを参照して作る。

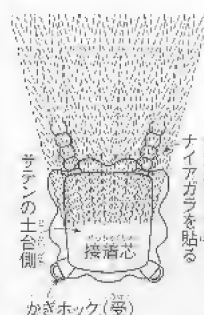
2土台の裏にGクリアーをたっぷり全面に塗り、中心から大羽根を並べて貼る。その上にナイアガラを重ねて貼る。

3羽根のワイヤー部分にたっぷりGクリアーを塗り、土台を表から貼り、その縁にもGクリアーをつけてナイアガラ(ベビーマラボー)で隠すように貼る。

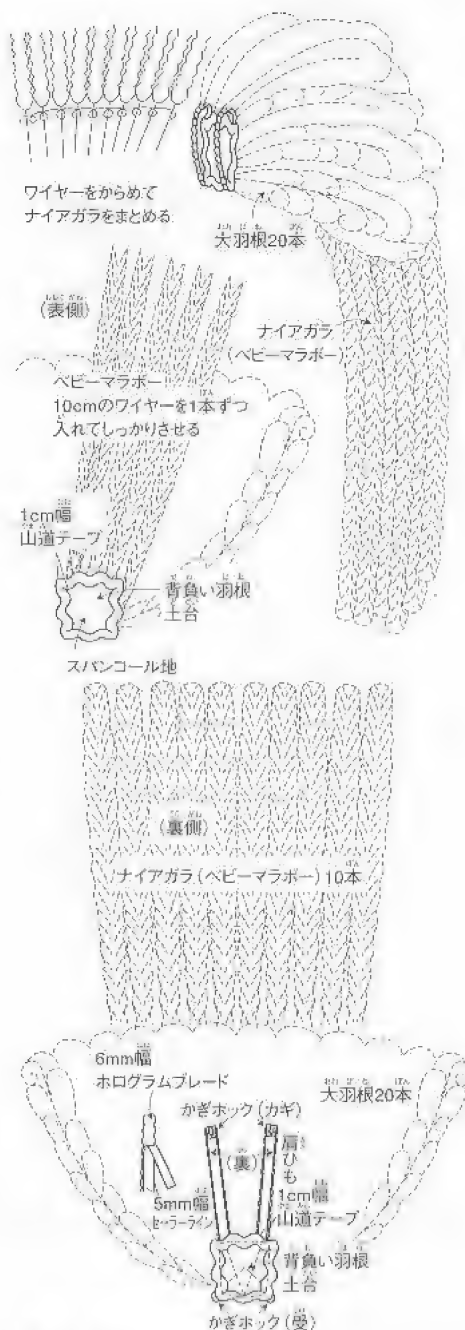
4Gクリアーが乾いてからナイアガラ(ベビーマラボー)のワイヤーが入った先を22番の紙巻きワイヤーを順番に絡めて固定する。

5ドレスを着せた人形に背負わせて、大羽根とナイアガラのワイヤーを背中から突き出たように土台から折り曲げ、全体のバランスを見ながら整える。

2



3



■シルクハット

■型紙

シルクハットトップ、シルクハットつば、シルクハットサイド……………(B面)各1枚

■材料 白オーロラ縞地スパンコール地(ドレスの裁ち残し分/薄手接着芯全面貼り済み)、白サテン20cm×15cm、白ブレード 6mm幅35cm、白グログランリボン 8mm幅15cm、白白オーロラのラインストーントリム 6mm幅20cm、白白オーロラのダイヤ入りパーツ1個、白厚手の接着芯(ダンレーヌ) 20cm×20cm、白フェザースプレー 4本、ビーズ入りフェザースプレー(白、ピンク、水色を各1本)、22番紙巻きワイヤー20cm、白ベビーマラボー 6cm

■作り方

1大きめに切ったスパンコール地とサテンに厚手接着芯を貼り、はがきくらいの硬さにして切る。

2サイドの裏表をボンドで貼り合わせ、上端に切り込みを入れて折り癖をつけ、後ろを挟み込んで輪にする。

3つばの外回りにワイヤーを入れて貼り合わせ、内側に切り込みを入れる。

4サイドとつばを貼り合わせる。

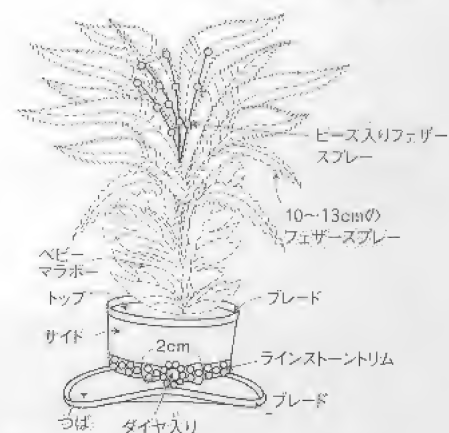
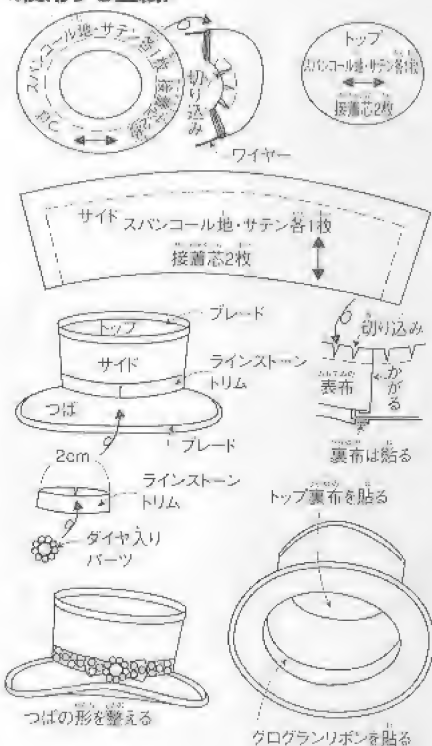
5トップを貼り、トップとサイドのつなぎ目、つばの縁をそれぞれブレードで挟むようにつける。

6内側に両端を折ったグログランリボンを貼る。

7サイドにラインストーンのトリムを巻き、蝶リボンとパーツをつける。

8フェザーをまとめ、根元のワイヤーをトップにつけ、根元を隠すようにベビーマラボーを巻く。

〈使用する型紙〉



■長手袋の材料と作り方は61ページを参照。

24

タオルハンカチの楽屋着

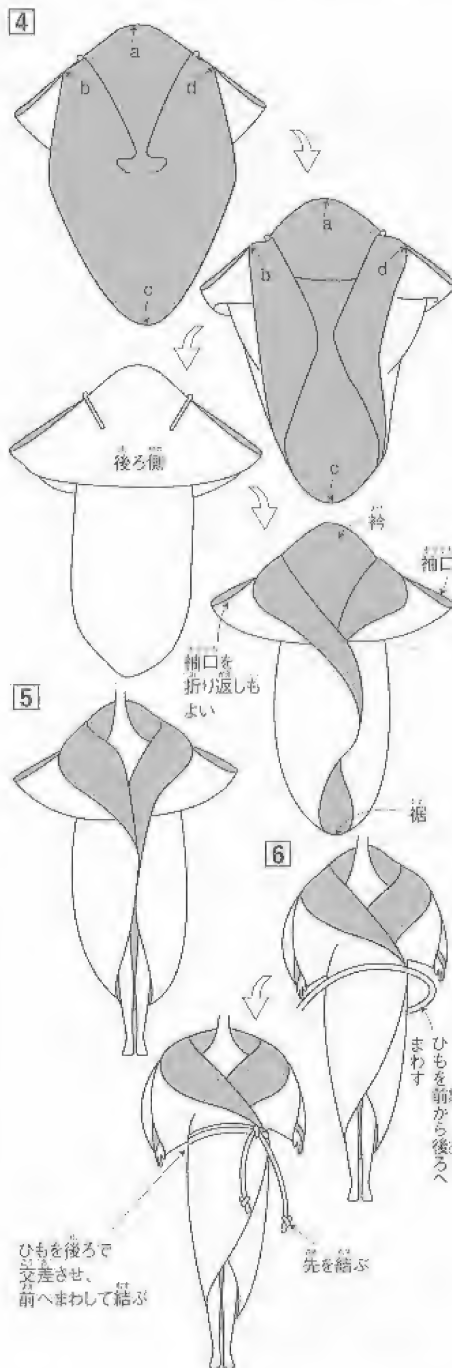
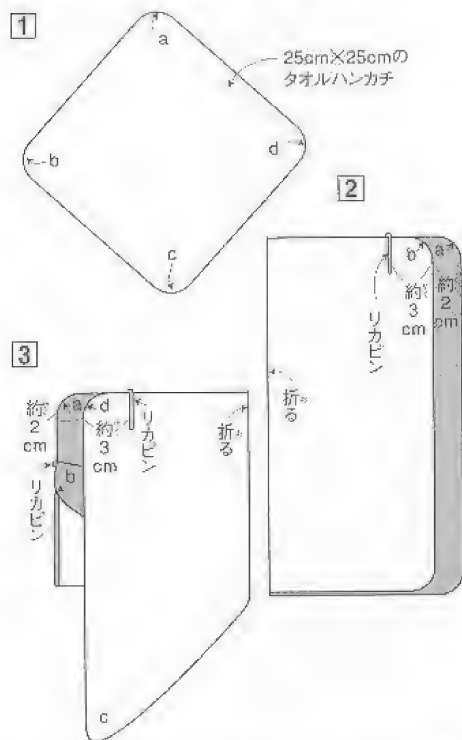
口絵/67ページ

楽屋着

■材料(各1体分)タオルハンカチ約25cm×25cm、
リカピン2本、綿ロープ太さ5mmを50cm

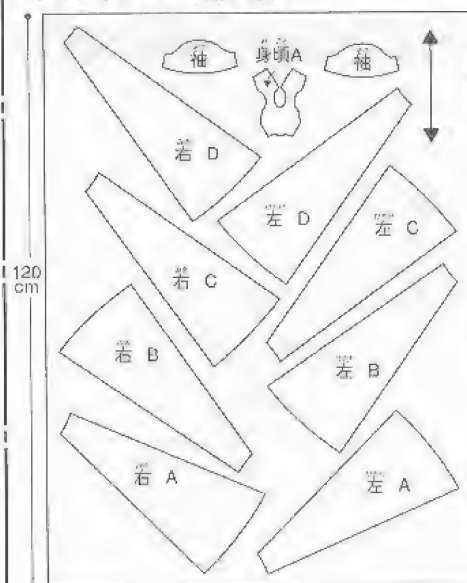
着せ方

- 1 タオルハンカチを対角線に置く。
- 2 2cmくらいずらして置き、上になった端から3cm位を直角にリカピンで挟む。
- 3 反対側も同様にリカピンで挟んで止める。
- 4 開きながら後ろを折り込む。
- 5 人形に袖を通して着せる。
- 6 左前に合わせ、前から綿ロープをまわし、背中
で交差させて前に戻し、蝶結びする。綿ロープの
端を玉に結んで切る。
- 7 写真を参照して自由に形を整える。



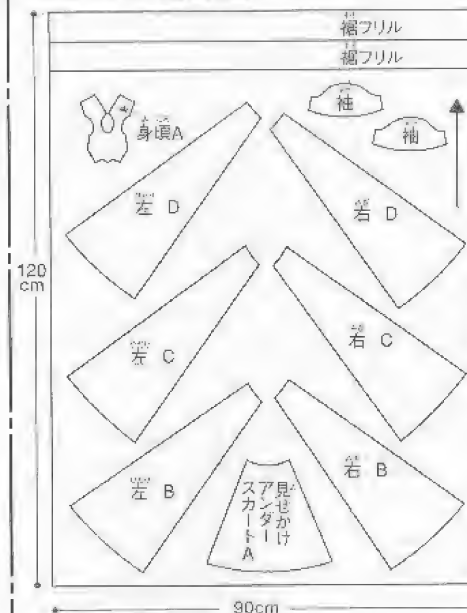
☆15ページ15

ラメシャンタンの裁ち方図



☆20ページ20

ベルベットの裁ち方図



ヴォーグ学園 ドール講座のご案内

◆ドールドレス型紙講座

講師/加藤福代先生
東京校 午前/午後/夜間 検討中
ファッションドールやビスクドールなど、種類問わず、
お人形の体型に合わせてオリジナル型紙を作れる
ように学ぶ講座。最初は27cmファッションドールで
基本から勉強をします。

新規開設
予定

お申込みとお問い合わせは、各校へどうぞ。
受付10:00~19:00/土曜日16:00まで(日・祝日休)

♣ヴォーグ学園東京校 03-5261-5085

東京都新宿区市谷本村町3-23ヴォーグビル9F

◇JR・地下鉄:市ヶ谷駅徒歩5分 ◇JR・地下鉄:四谷駅徒歩8分

♣ヴォーグ学園横浜校 045-316-6505

◇JR・東急東横線・京浜東北線・相模鉄道線・市営地下鉄

横浜駅徒歩5分(ダイヤモンド地下街・南10出口)

♣ヴォーグ学園大阪校 06-6881-0733

大阪府大阪市都島区東野田町2-5-1藤田住宅生命京橋第一ビル7F

◇JR・京阪電鉄・地下鉄:京橋駅徒歩2分 2004年1月天王寺に移転

◆ファッションドールブティック講座

講師/本多淑人先生

○東京校 金曜日 午前(上級)/午後(初心者)/夜間(初級)
○横浜校 木曜日 午後/夜間
ドレス着替人形のミニチュアではなく本物らしさをポイントに、
着せ替人形のドレスや小物を制作します。
時間帯ごとに講習内容が決まっていますが、調整は可能ですので
御相談下さい。

◆着せ替人形の結髪とヘアデザイン講座

講師/本多淑人先生

○東京校 土曜日 午後

様々な日本髪や洋髪をジェニーを使って結び上げます。
また梳毛や縮毛矯正等のカル付けの方法等
結髪とヘアデザインのみを専門に追求します。

◆ファッションドールブティック講座

講師/貞倉紀子先生

○大阪校 水曜日 午前/午後/夜間

27cmファッションドール、主にジェニーをモデルに
アンティークビスクドール風のドレスと髪型を作ります。

継続講座

●手作り材料の通販カタログ無料進呈

「ヴォーグファミリークラブニュース」はA4判
年4回発行で、手作りをテーマとした
総合通信販売カタログです。あらゆるジャ
ンルの手芸材料をたっぷりご紹介しています。

カタログ
請求先

TEL0120-789351

受付時間: 午前9時~午後5時
日曜・祭日・12/29~1/5は休み

FAX048-825-8981

330-0062 さいたま市浦和区仲町3-12-6J・S-1ビル4階
日本ヴォーグ社受注センターカタログ係

Jenny
No

1cm

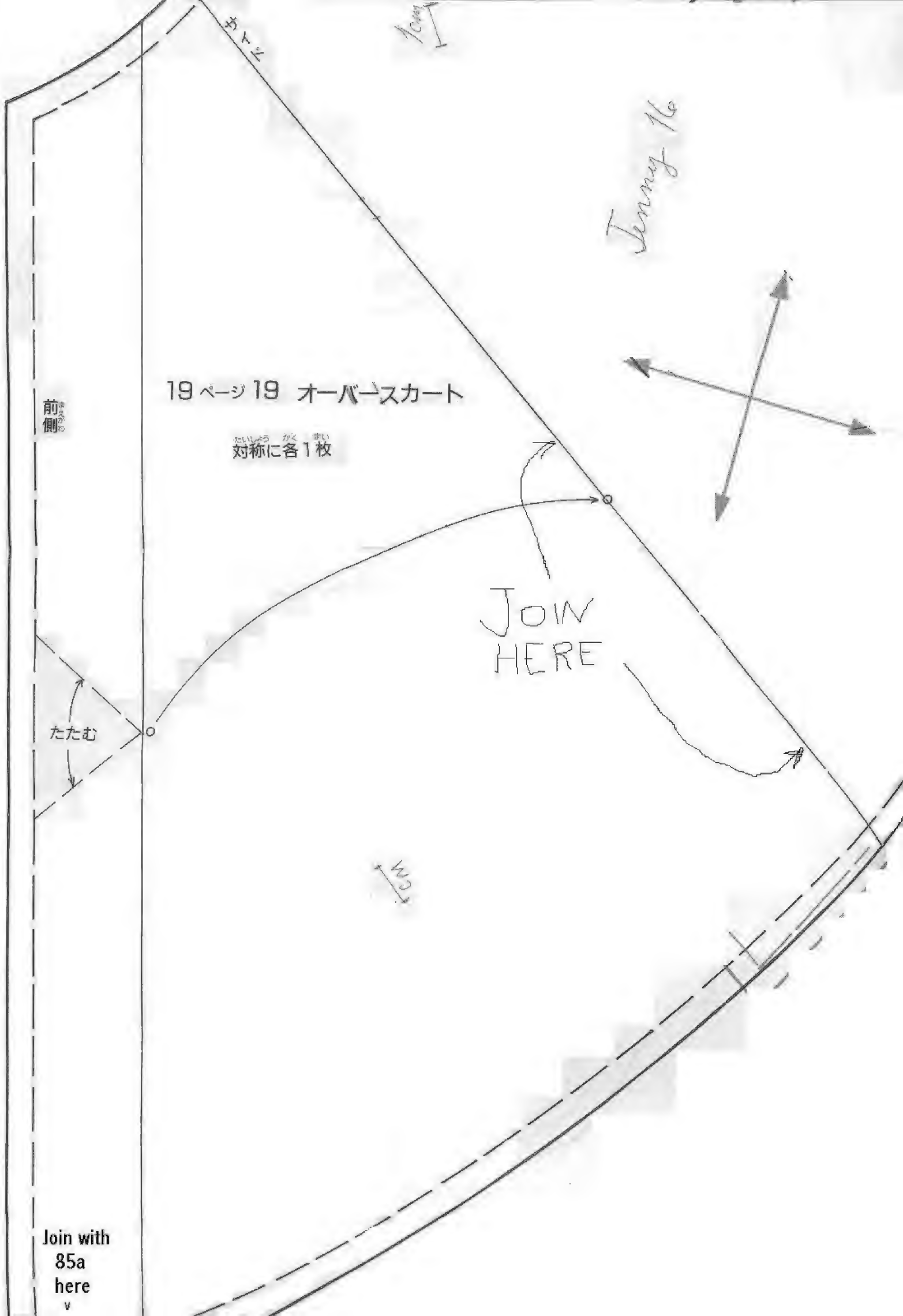
15 ページ 15
8枚接ぎスカート

20 ページ 20
オーバースカート



CONNECT

HERE



Jenny 16

19 ページ 19

見せかけアンダースカート

1 枚

わ
前
中
心



か
ざ
ぬ
の
飾り布つけ位置

1cm

1 段めフリルつけ位置

2 段めフリルつけ位置

3 段めフリルつけ位置

Jenny 16

1cm

後ろ中心

19ページ 19 オールドスカート
対称に各1枚

JOIN HERE

24 ページ 22

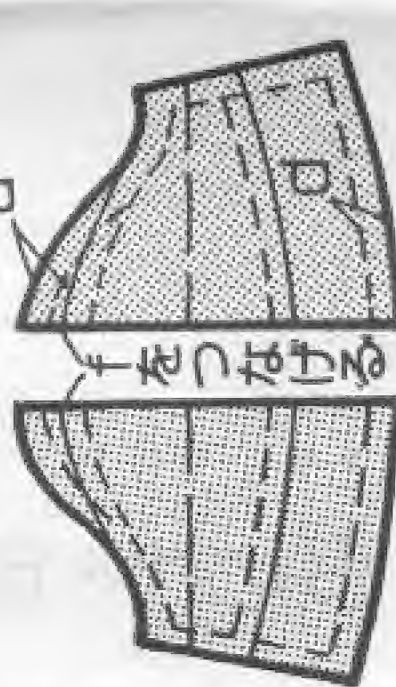
^{かざ}飾りモチーフ^{どだい}土台

Jenny 16
cm



3.14

21

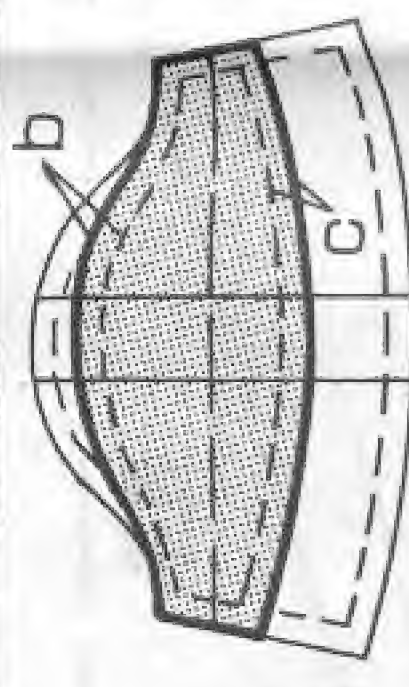


をつなげる

ながそこ
長袖

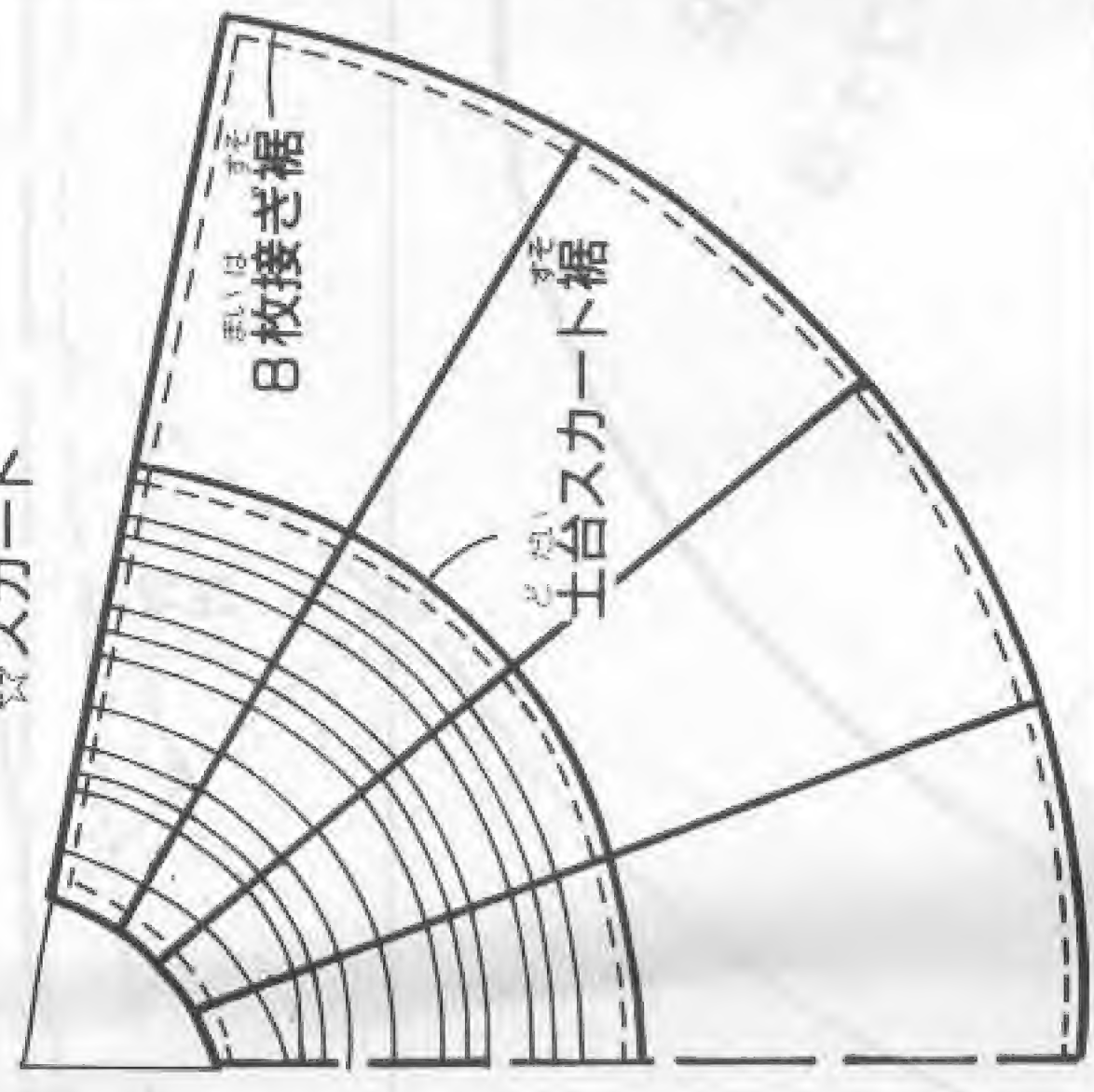
そでば
せま

fをつなげて袖幅を狭くする



21

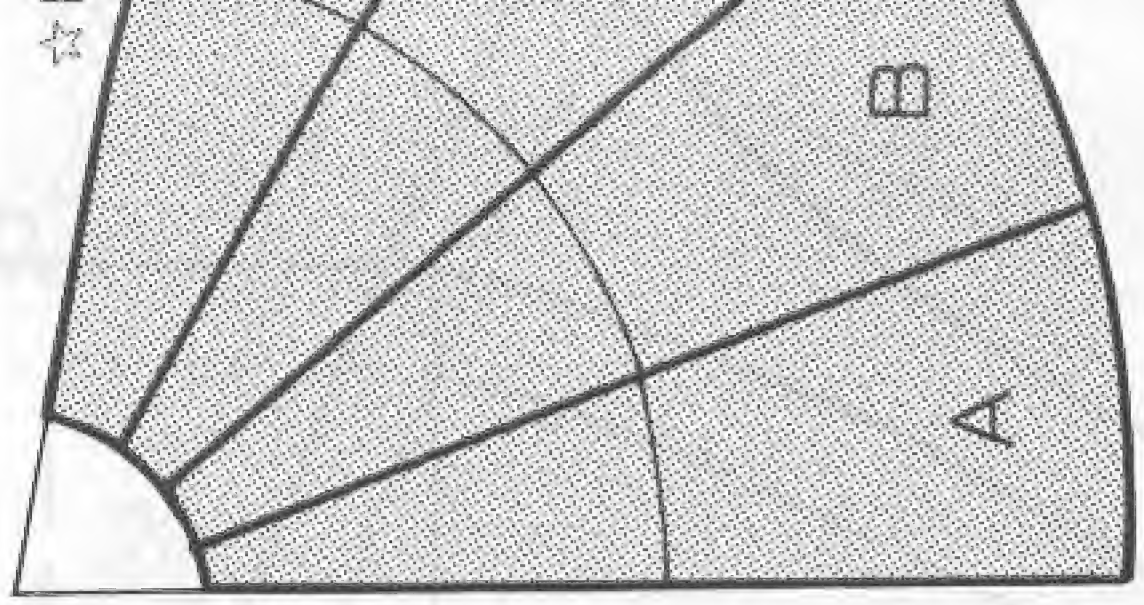
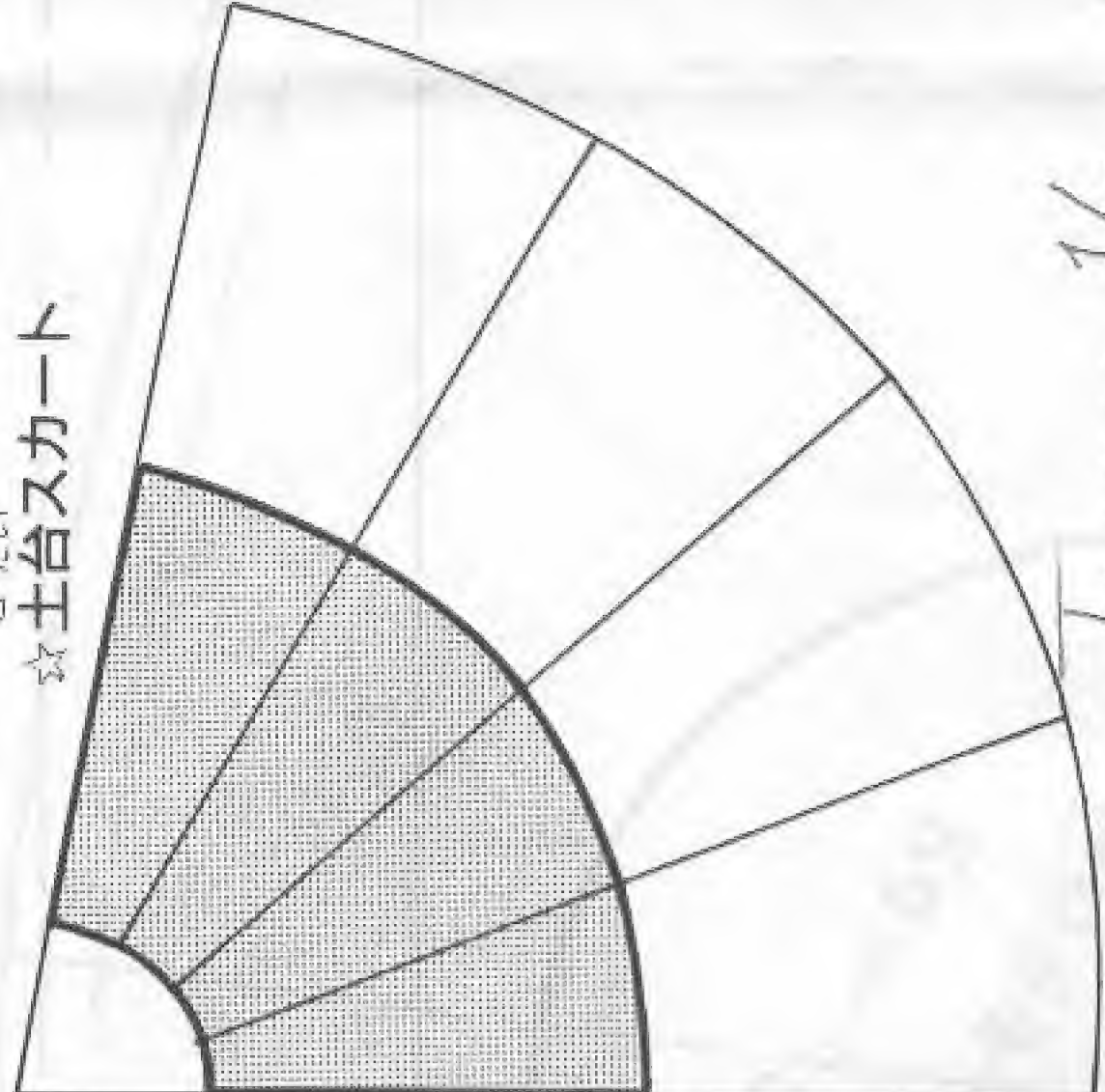
☆スカート



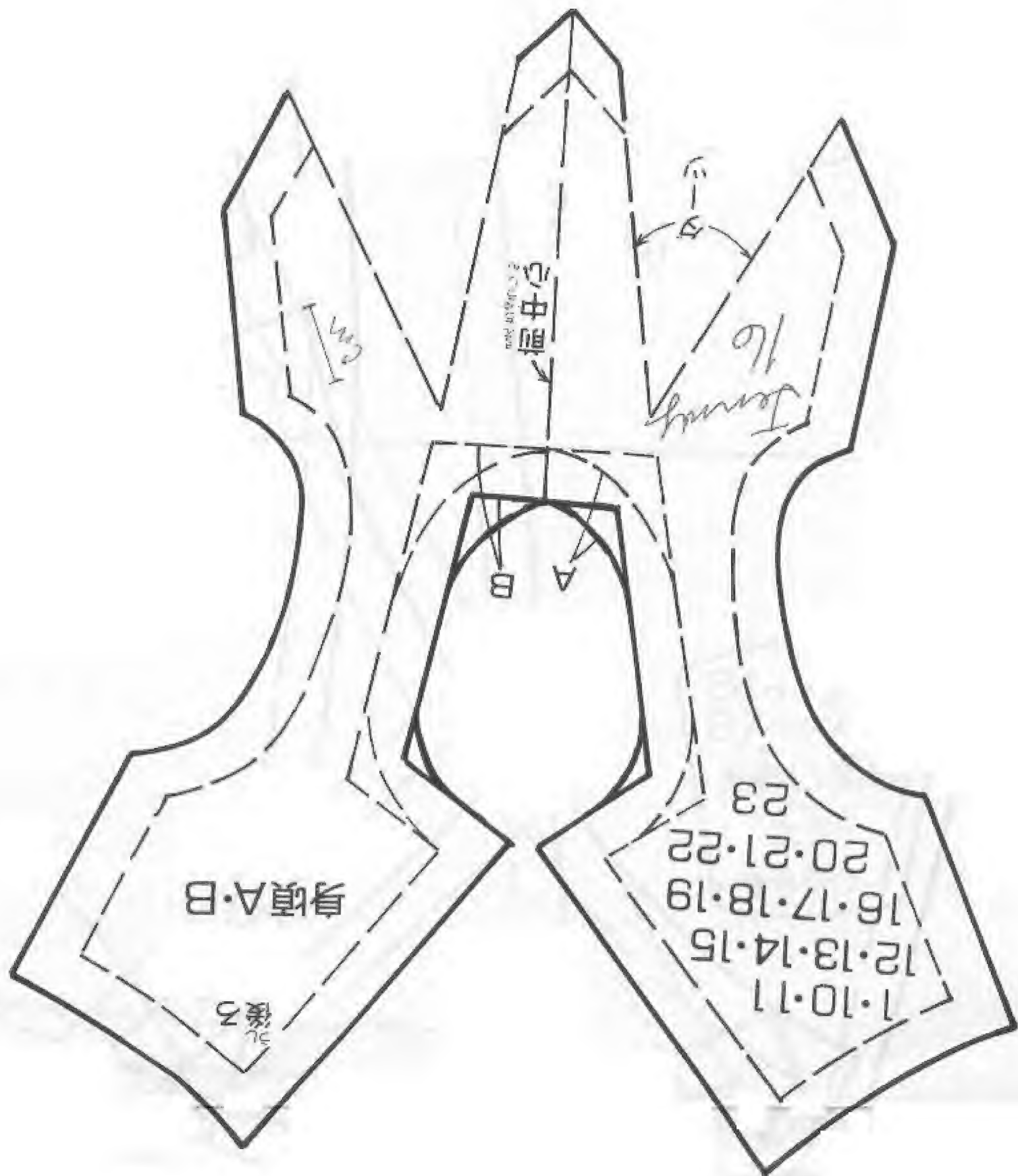
8枚接ぎ裾

土台スカート裾

☆土台スカート

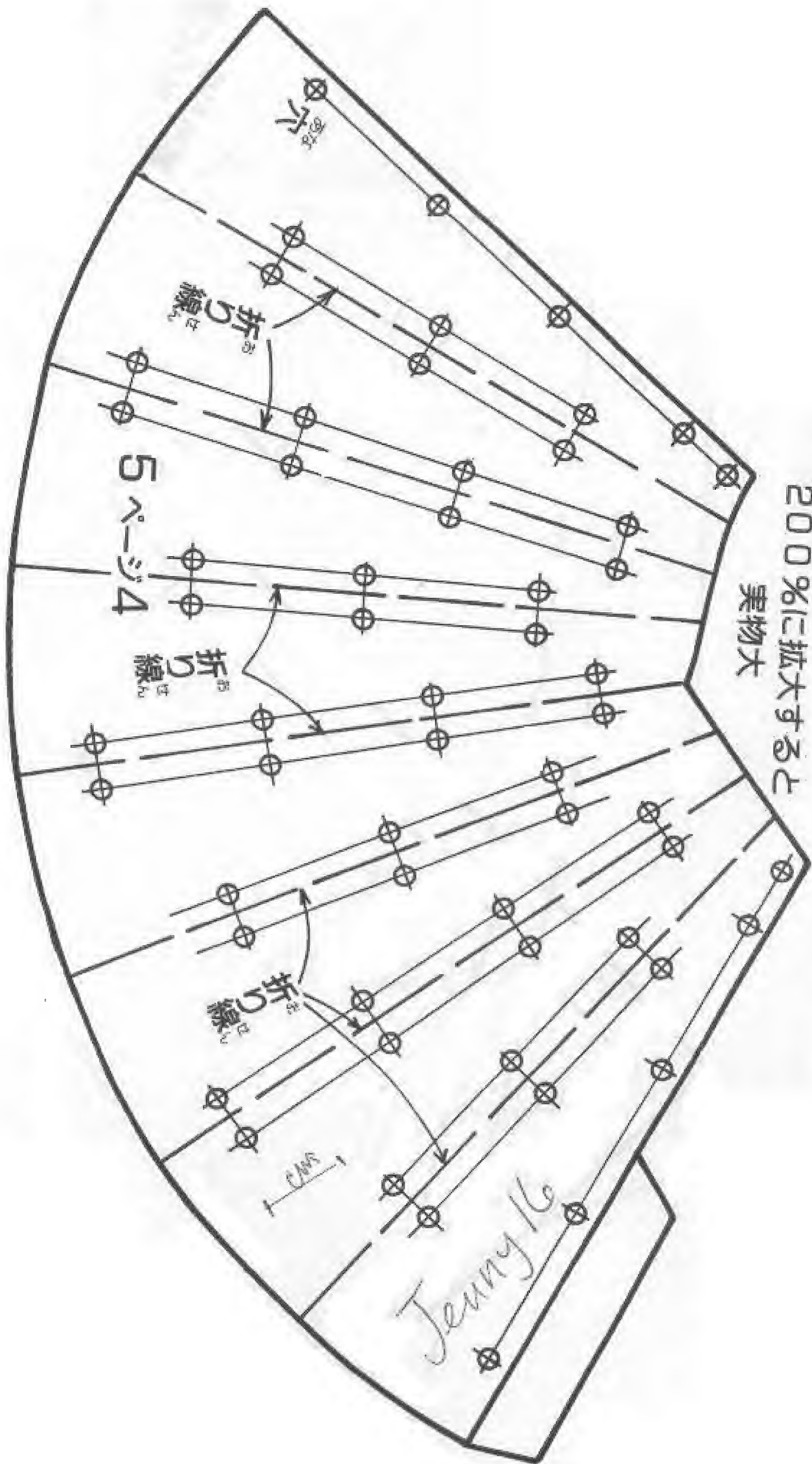


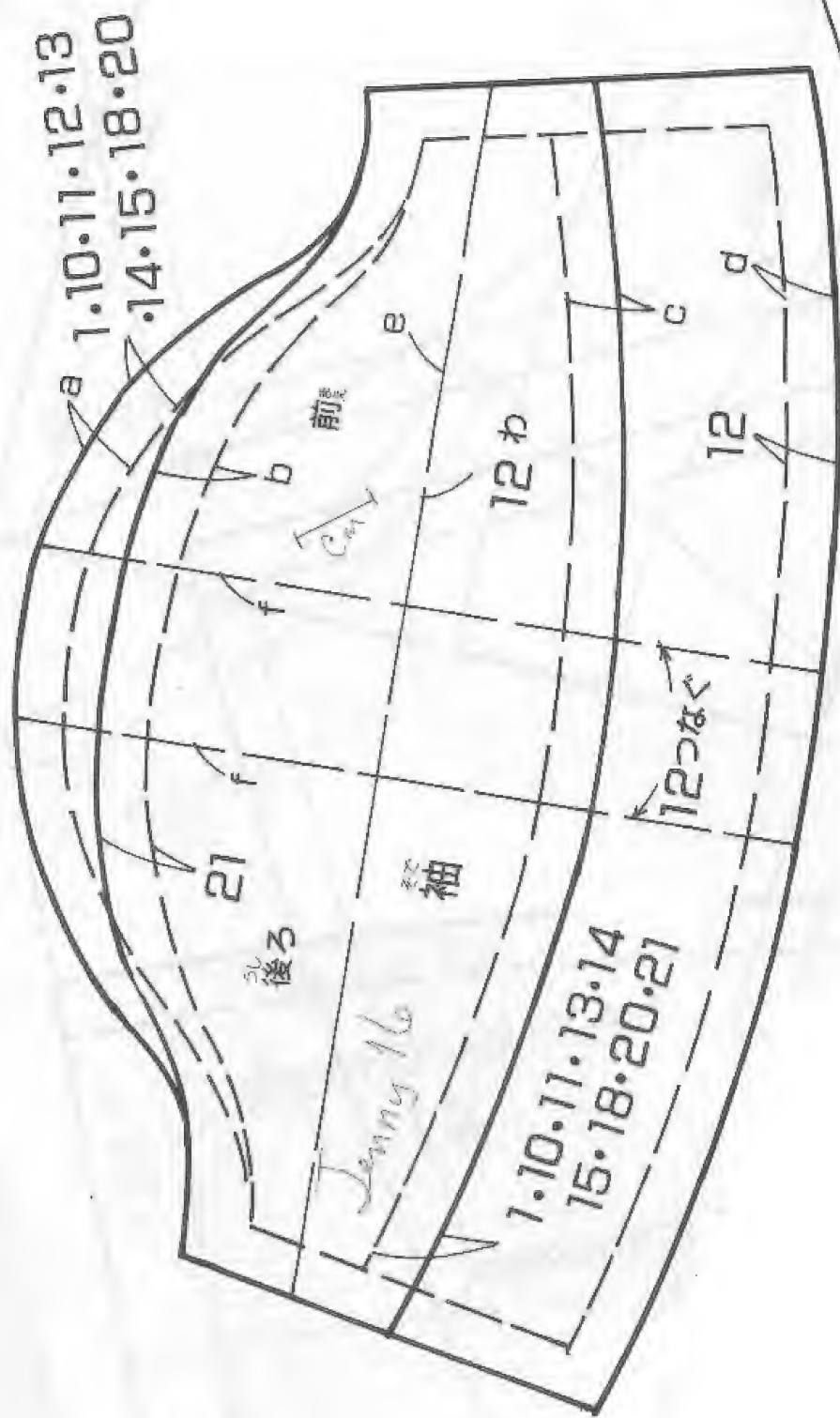
Jenny 16



200%に拡大すると

実物大





Jenny
16

18 ページ 18
オーバースカート
たいしやう かく まい
対称に各1枚

A

前まへ



Jenny
16

15 ページ 14
オーバースカート
C

たいしやう かく
対称に各1枚

1cm

Jenny
16

15 ページ 14
オーバースカート
D

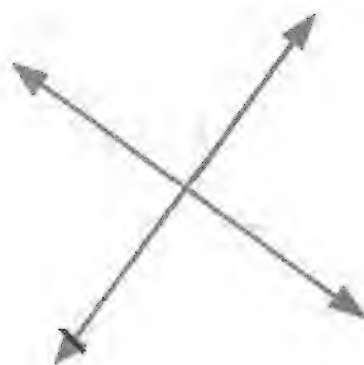
うしろ
後ろ中心

たいしやう かく
対称に各1枚

1cm

CONNECT
HERE

1cm



Jenny Ho

1cm

13ページ 12
ヘッドドレス

January 16

裁ち切り

15ページ 15
ヘッドドレス

January 16

裁ち切り

じつぶつ だいかた がみ
実物大型紙
めん
B面

Jenny No

13ページ 11 エプロン
まい
1枚

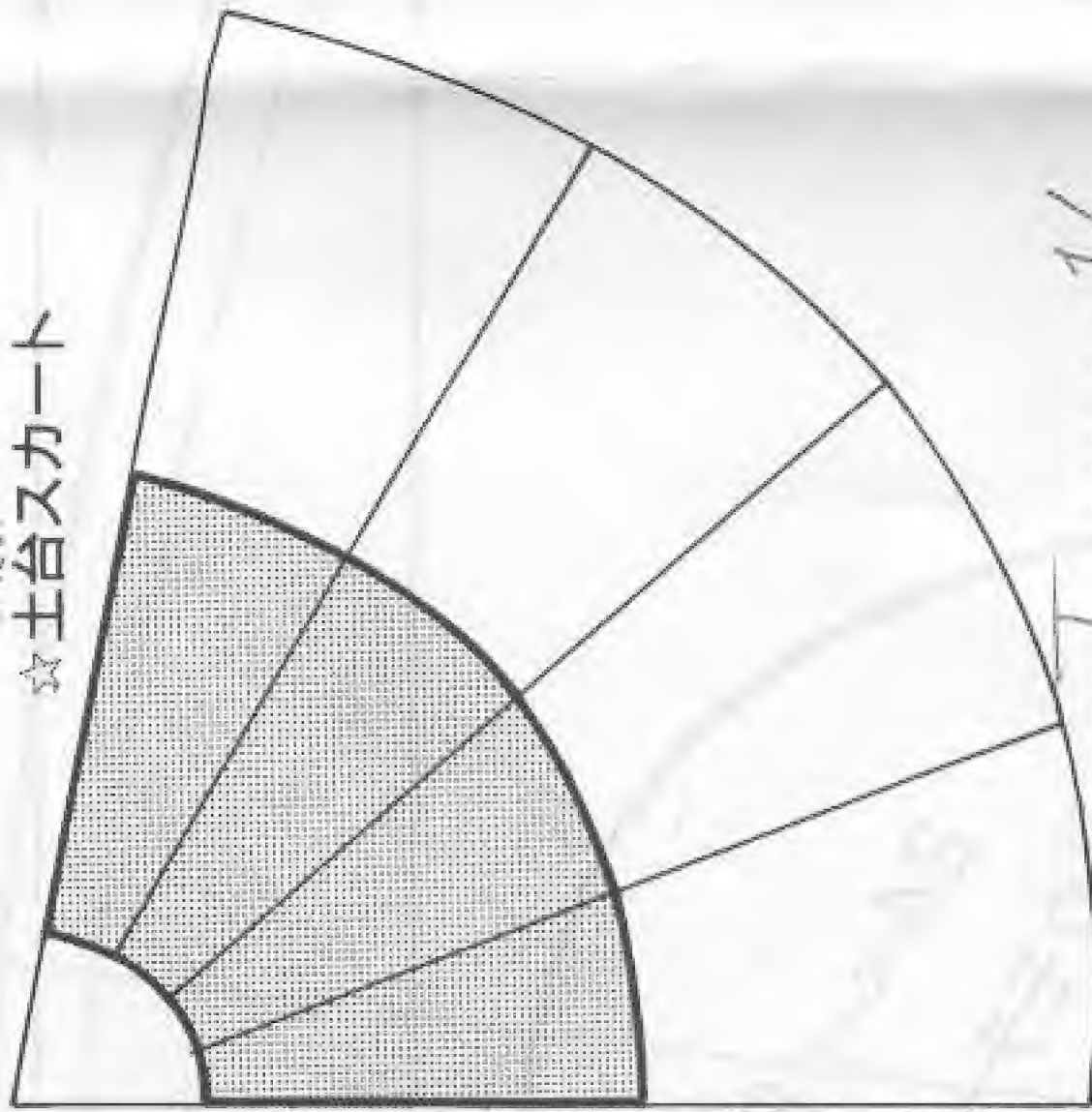
くわーし

前中心わ
まへなかくわ

1cm

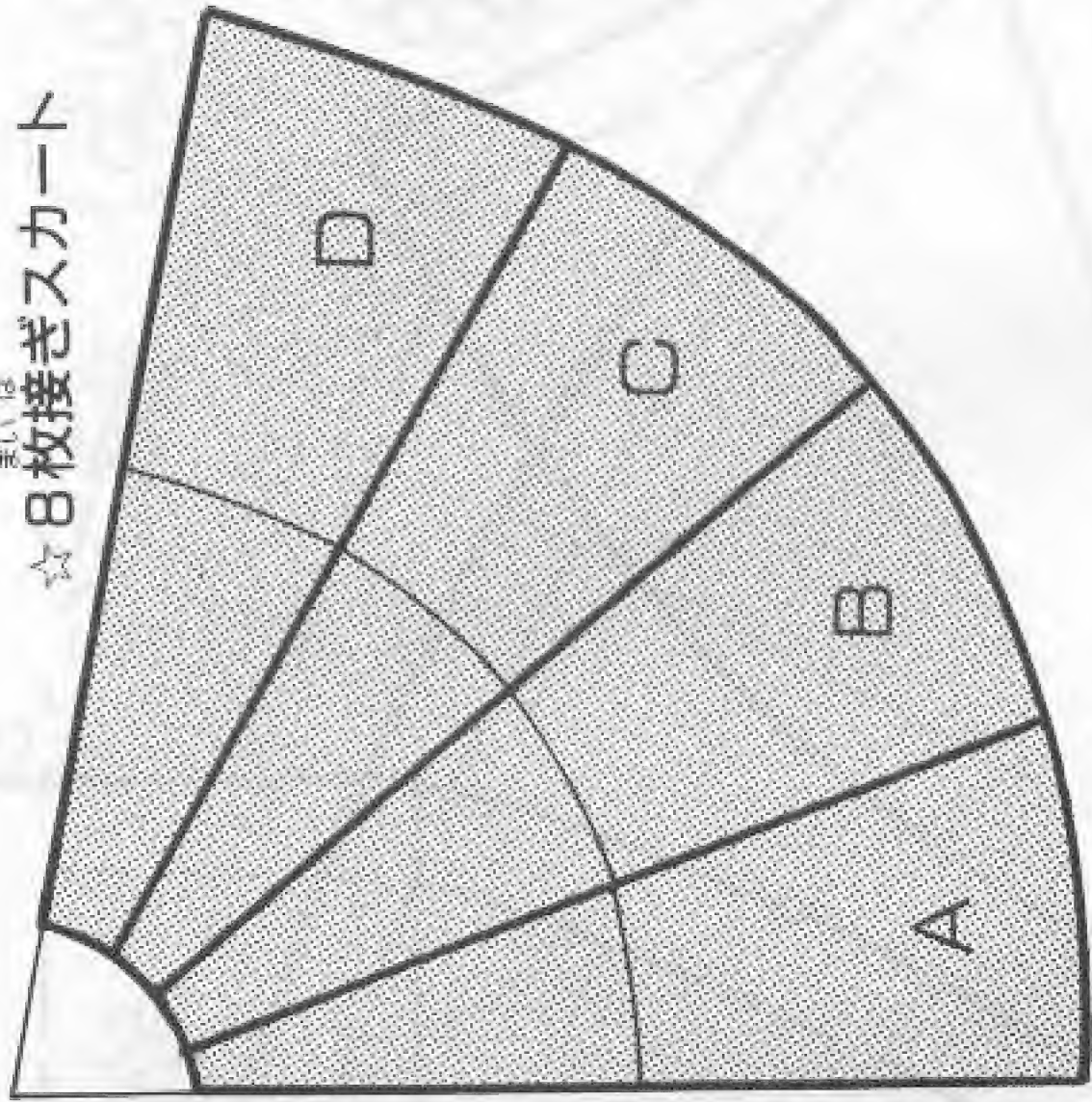
裁ち切り
きり

どだい
☆土台スカート



Jenny 16

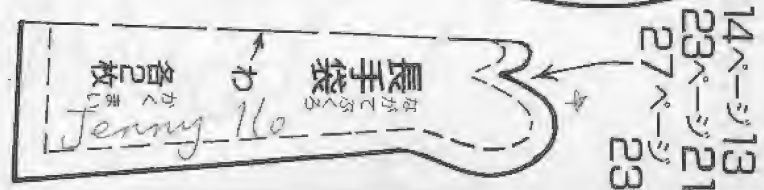
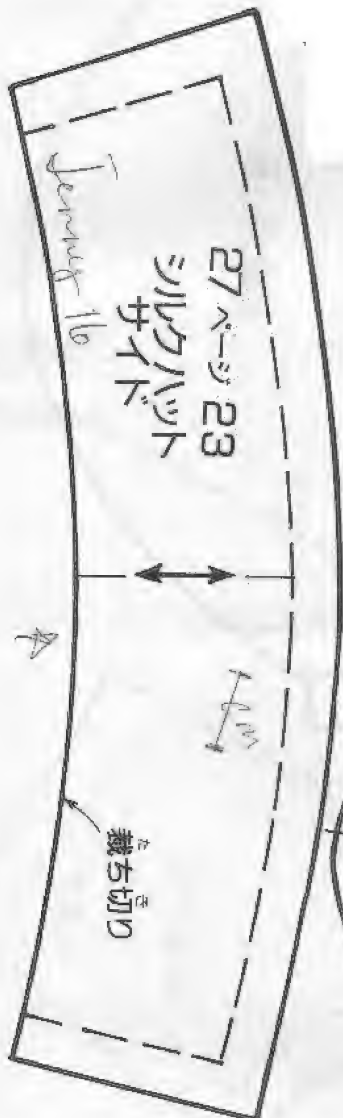
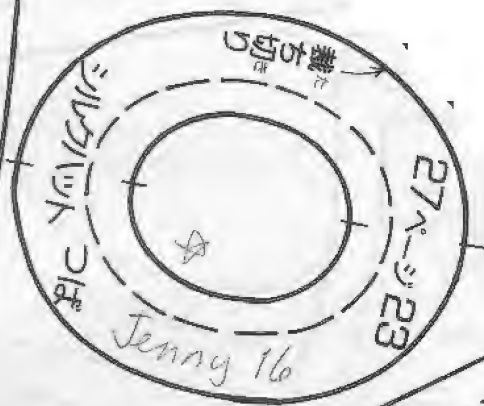
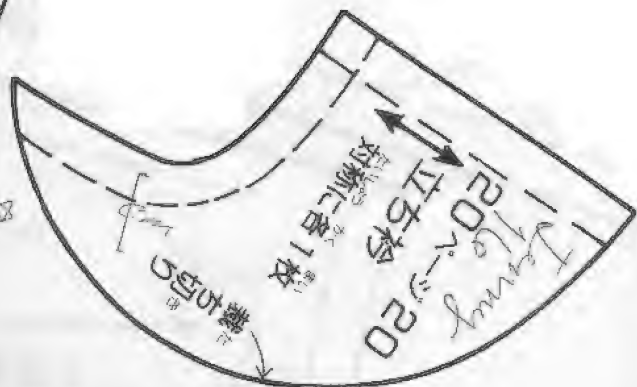
まいは
☆8枚接ぎスカート



Jenny 16

コピーして
切って使える
実物大型紙
A面





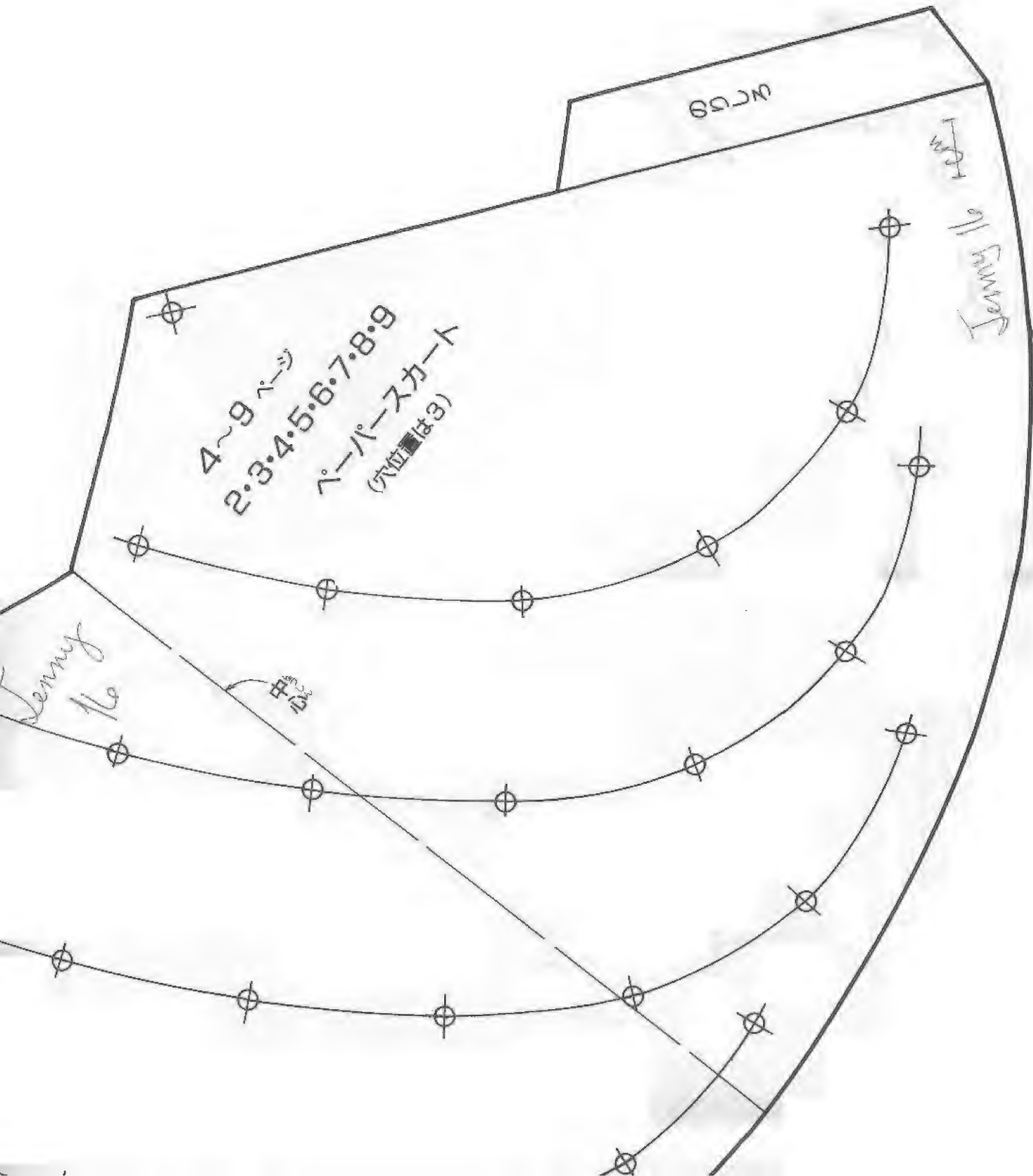
65.2M

4~9 ページ
2・3・4・5・6・7・8・9
パーパスカート
(穴位置は3)

Jenny No

中心

Jenny No



ア・イ・エ

Jenny
16

土台ヌカート

1.10.11.12.13.14.15
18.19.20.21.22

B

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

E

F

後方中心
30° 50° 50°

Jenny
16

1cm

Jenny 16



18 ページ 18
オーバースカート
B

前側

19ページ19 オーバースカート
対称に各1枚

カミ
ミ

Jenny 16

1cm

後ろ中心

Jenny 16

バイアステープつけ位置

12ページ10 ぼうし 帽子

A

対称に各1枚

15ページ15
オーバースカート

後ろ中心

B

d

e

f

Jenny
16

カトム

Join Here

どろい
土台スカート

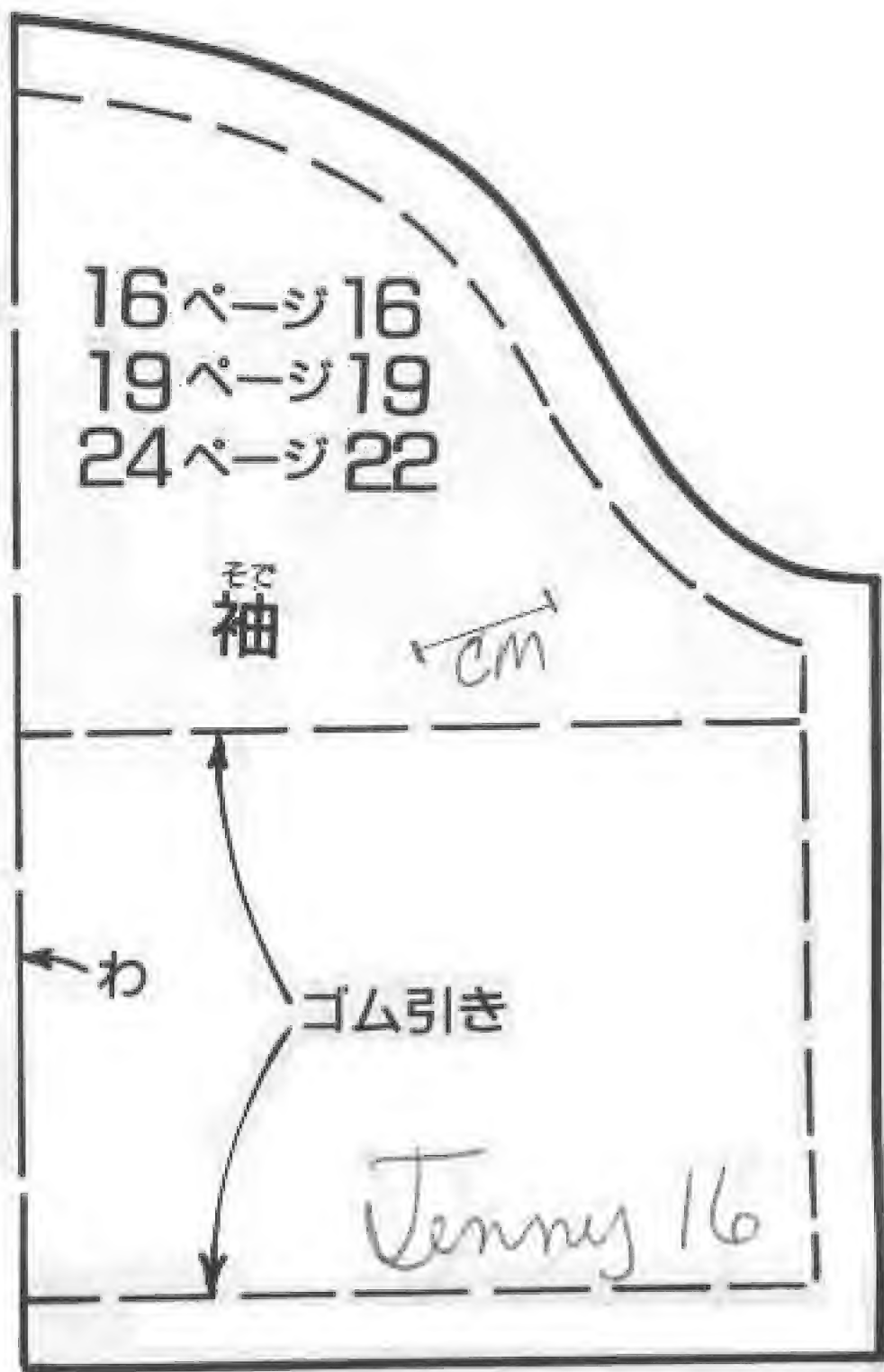
1.10.11.12.13.14.15
18.19.20.21.22

前中心わ

Jenny
16



10 ページ ピンクッション

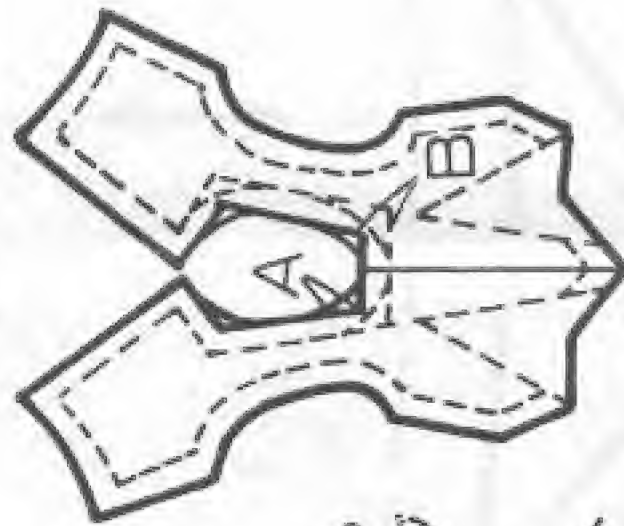


☆ 型紙の作り方・見方

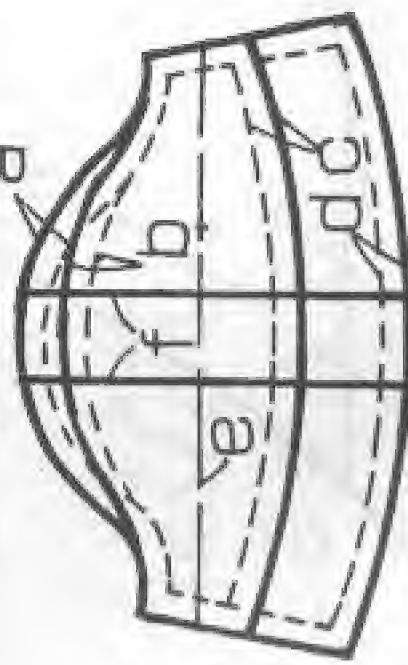
ほんしげいざい
☆本誌掲載スタイルの**実物**大型紙です。
じつぶつだいがかたがみ
使用したいスタイルの**型紙**をコピーして切って使用します。
しよつ
かたがみ

☆身頃、袖、スカートで共通型紙になっているのが多くあります。
身頃はA・Bの2種、袖は4種類重なっています。作り方ページ
の使用する型紙を参考に、間違えないように用意しましょう。

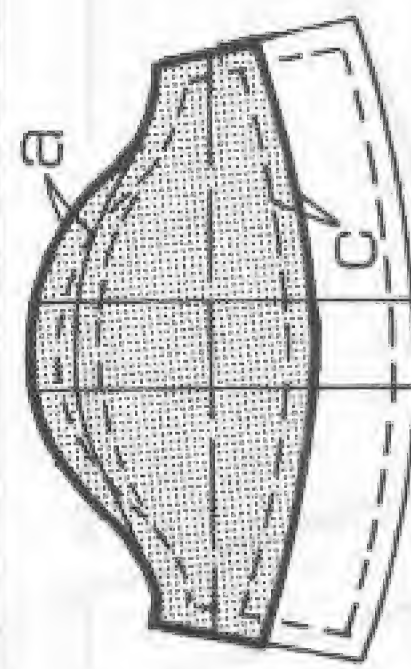
☆地の目は作り方ページを参照します。スカートは土台スカート
と、8枚接ぎスカートは別々に縫い代つきの型紙になっています
が、右図のように1枚の型紙から発展させた物です。



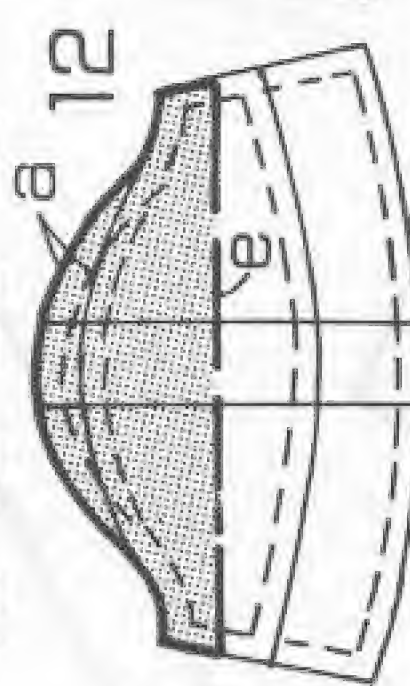
眞身☆



袖山 $a \cdot b$ の 2 種類、
袖口 は $c \cdot d \cdot e$ の
3 種類。それぞれを
組み合わせる。布目
は作り方ページを参
照する。



1.10.11.13.14
15.18.20.21



はんそで
半袖

Tenny 16 半袖

January 16

「をつなげて」

12

Jenny
16

後ろ中心



18 ページ 18
オーバースカート
対称に各1枚

1cm

13 ページ 11
ヘッドドレス

裁ち切り

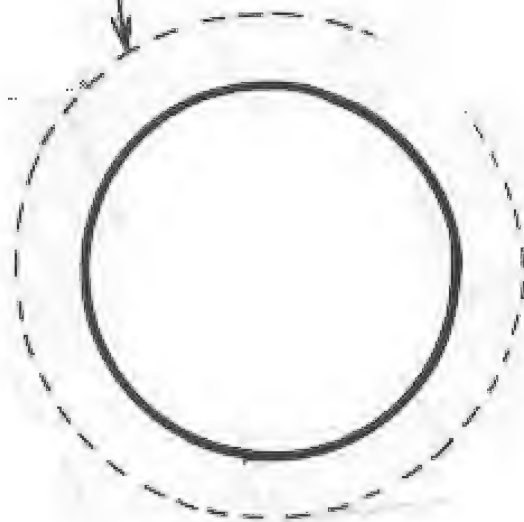
15 ページ 14
24 ページ 22
ヘッドドレス

裁ち切り

24 ページ 22
27 ページ 23
せお 背負い羽根
どだい 土台
裁ち切り

Jenny 16

バイアステープつけ位置



12 ページ 10 ぼうし 帽子

Jenny 16

裁^たち^{きり}

わ
前^{まへ}
中^{なかつ}
心^{しん}

18 ページ 18

見^みせかけアンダースカート
1 枚



1^{だん}段めフリル

2^{だん}段めフリル

3^{だん}段めフリルつけ^{いち}位置

1cm

裾^{すそ}フリル^{いち}つけ位置

65.5m

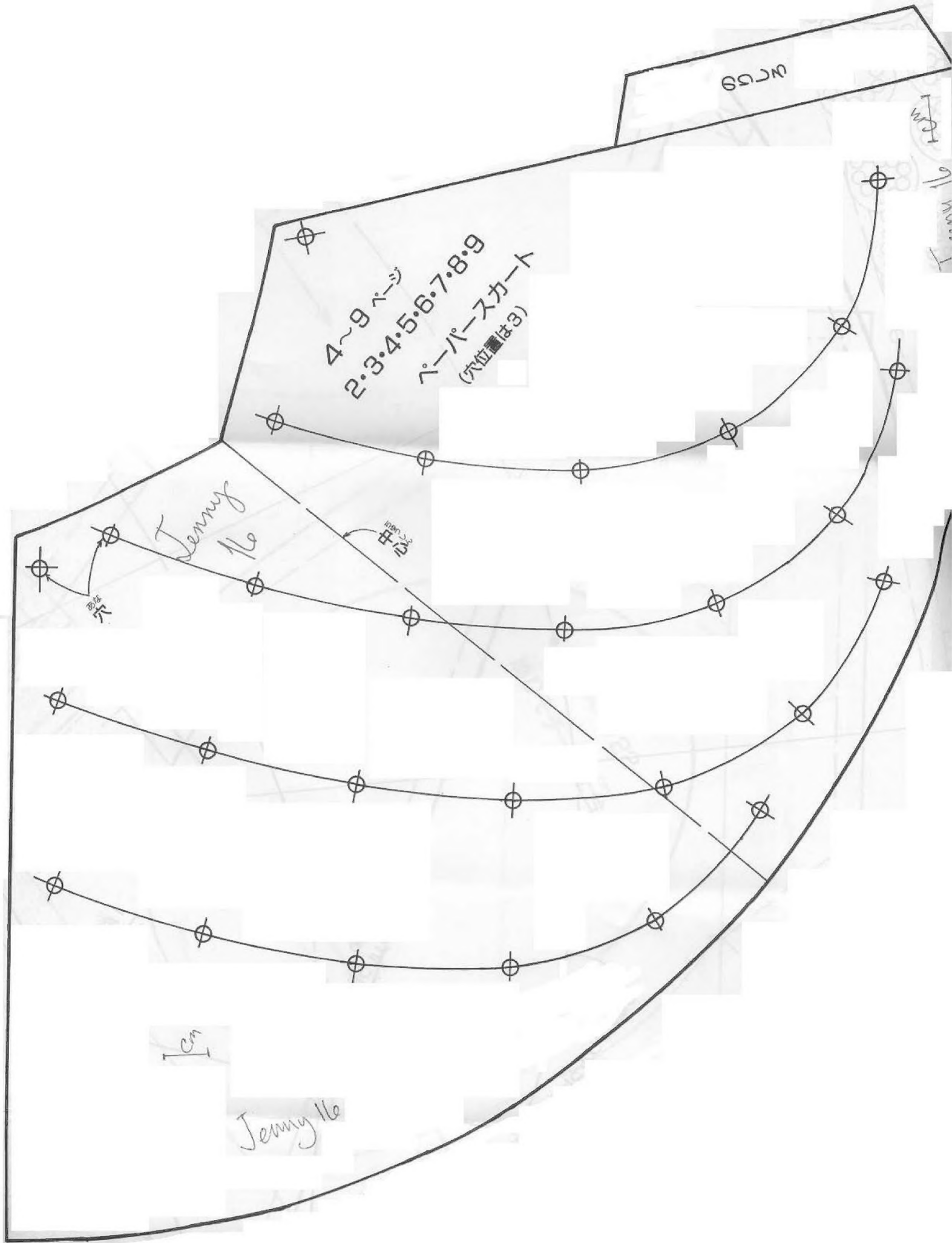
4~9 ページ
2・3・4・5・6・7・8・9
パーパスカート
(穴位置は3)

Jenny 16

中心
中心

1cm

Jenny 16



対称に各1枚
たいしあう かく まい

15ページ14
オーバースカート
B

Jenny
1/6

わ
前
中心
まえのあたりにしん

15ページ14
オーバースカート
A

Jenny
1/6

サ
イ
ト

1cm

昭和40年代に家庭を飾った
フランス人形をテーマに、
お子さまでも簡単に
工作感覚で作れるドレスから、
懐かしいポーズ人形風ドレスや、
きらびやかなベルサイユ宮殿の舞踏会、
宝塚の舞台衣装風まで、
一度は作って見たかった
憧れのドレスを、
一緒に楽しく作りましょう。

Heart Warming Life Series

わたしのドールブック

ジェニーno.16 フランス人形風ドレス
本多淑人作品

発行日/2003年10月30日

発行人/瀬戸信昭 編集人/小林和雄

発行所/株式会社日本ヴォーグ社

〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23

販売 ☎03-5261-5081 編集 ☎03-5261-5083

出版受注センター ☎0424-39-7077 FAX 0424-39-7877

振替/00170-4-9877

この本に関するご質問をお受けいたします。

受付時間 ●午後1時～5時

(土曜日/日曜日/祭日を除く)

上記時間以外 ●留守番電話に接続しますので、
案内に従ってご用件を録音してください。

本のコード ●NV4017

書名 ●ジェニーno.16

編集担当 ●石坂文子

ご質問電話 TEL 03-5261-5083

手作りを応援するホームページ

<http://www.tezukuritown.com>



9784529038768



1929477014008

ISBN4-529-03876-9

C9477 ¥1400E

NV4017

定価 本体1,400円

*消費税が別に加算されます。

ジェニーキャラクター ©TAKARA CO.,LTD 2003

©NIHON VOGUE SHA 2003 Printed in Japan

印刷所/大日本印刷株式会社

雑誌67528-72